11/2023
November

YACHT

Magazin für Wassersport, Touristik und Lifestyle

Boats

Bavaria 46

Meyer THREE05

Frauscher x Porsche eFantom

M/Y Grey

Sports

Vendée Globe

Formula Kite

Shows

Monaco Yacht Show

Interboot



Wieshoff
Verlag
ISSN 2196-2758



Editorial



Dear cherished readers,
As the embers of summer slowly fade into the cool embrace of autumn, we stand on the threshold of a new season, both literally and metaphorically. We are overjoyed to present to you the latest issue of Yacht-Log, a meticulous compilation of stories, insights, and journeys that encapsulate the ever-evolving world of yachting and sailing.

The end of summer often evokes a sweet melancholy, but as sailors, we know that the adventure never truly ends. With the winter season knocking gently on the horizon, it brings with it a time of reflection, of decisions waiting to be made - be it embracing the allure of a new yacht or charting a course to the warm, inviting waters of the southern hemisphere.

Our latest issue is brimming with narratives that will ignite the spark of exploration within. We take you through the glittering waters of Port Hercules, revisiting the grandeur of the Monaco Yacht Show. The event was a spectacle of innovation and luxury, showcasing over a hundred exceptional new yachts, each a testament to human craftsmanship and the spirit of maritime luxury. Our detailed coverage encapsulates the essence of the show, providing a glimpse into the future of yachting.

As we sail through the pages, we unveil a collection of newly launched yachts that have caught our eye — their design, functionality, and the unique tales they tell. Whether you‘re considering a new yacht or simply admiring the advancements in naval architecture, our analysis aims to provide a well-rounded perspective.

Moreover, the coming of winter often stirs a longing for warm, sandy shores. In this issue, we venture to some of the world‘s most idyllic sailing destinations in the southern hemisphere. From the new bar Splendido in Los Angeles to a great restaurant in Aruba, we explore the myriad experiences these destinations offer to the maritime adventurer.

As you delve into our magazine, may each page fuel your passion for the open seas, and inspire plans for the upcoming sailing and travelling season. The allure of new destinations, the anticipation of new yachts, and the cherished community we share, mirrors the boundless spirit of exploration that unites us all.

Our voyage through the world of yachting continues, and we are honored to have you aboard as we explore the infinite horizons that beckon. Here’s to the allure of new beginnings, the promise of unchartered waters, and the shared love for the gentle lull of the sea that binds us all.

Yours sincerely,

Juergen
Publisher & Editor in chief

Imprint:
Yacht-Log is a publication of Wieshoff Verlag
Editor-in-chief and publisher:
Juergen Wieshoff, Am Giessbach 19, 78351 Bodman-Ludwigshafen
Phone: +49 (0)7773-93768-91, Fax -99
Editorial office: Juergen Wieshoff
Freelance editors: Bernd Tschepella, Victoria Wieshoff, Rainer Wieshoff, Pressepool Küllenberg (Office Bayern und Hamburg)
editor@Yacht-Log.eu
www.Yacht-Log.eu
Mediadata: www.Yacht-Log.eu\Mediadaten
Advertising Rate Card 2023/24 Version 24.1 as of 19.09.2023
All rights reserved. Reprinting, including excerpts, as well as photomechanical and electronic reproduction only with the permission of the publisher.

Picture/source reference (page/source)
Titel: Sand People Communicatio/Christian Grande, 2: Alberto Cocchi & Alessandro Guerrieri, 3: Baltic, 4: Porsche, 5: Vesa Popponen, 6, 7,8: Oliver Heer Ocean Racing, 9,10: DSV/Sailingenergy, 11: Jürgen Wieshoff, 12: America´s Cup/Coca-Cola , 13: Hanse Yachts, 15: Alberto Cocchi & Alessandro Guerrieri, 16, 17,18,19: Porsche, 20, 21, 22, 23, 24, 25: Bavaria/Ben Scheurer, 26, 27, 28, 29, 30, 31: Julien Hubert TWW Yachts, 32, 33, 34, 35: Alberto Cocchi & Alessandro Guerrieri, 36, 37, 38: CENTOUNONAVI, 39, 40: Bozca, 42: Sunreef, 43: Torqeedo, 44: Eva-Stina Kjellman, 46: Bozca, 48: Sand People Communicatio/Christian Grande, 49: Deutsche Yachten, 49: Mastervolt, 50: Boatyard, 51: ScubaPro, 51, 52: Raymarine, 53: Schottel, 54, 55: Wieshoff, 56, 57, 58: Meyer Yachts, 59, 60: Alessandro De Angelis, 61: U-Boat Worx, 62: Anna Lisenko, U-Boat Worx, 63: Alessandro De Angelis, 64, 65, 66: Monaco Yacht Show, 67, 68: Messe Friedrichshafen, 74: Hotel Botánico, 75-78 Rosewood Hotels, 84,85: Bucuti & Tara Beach Resort, 86: Vincent Leroux, 87,88: Hotel Botánico, 92-96: TUI Cruises, 97: Daimler, 98-100: Jaguar Land Rover Deutschland GmbH, 101-103: Porsche, 107: Porto Montenegro, 108: Flitebord, 109: Ulysse Nardin, 110: Nomos, 111: Apple, 113: Gregory Batardon, 114: Andrej Uspensky,

Your Website
SiteLock SECURE
Passed

Inhaltsverzeichnis/Index

Editorial 2

Sports 5

Oliver Heer @ Vendée Globe 2024 6

Jannis Maus sichert siebten olympischen Nationenstartplatz für den DSV 9

News 11

Coca-Cola Joins 37th America's Cup With Global Sponsorship Agreement 12

Smarte Technologie für Deutschlands Häfen 12

Hanse 510 für Top 10 Best Boats 2024 nominiert 13

BSH-Präsident Helge Heegewaldt gratuliert zu 75 Jahren BfG 14

KI-Projekt für mehr Sicherheit in der Schifffahrt erhält Innovationspreis 14

Boats 15

Frauscher x Porsche eFantom 16

Weltpremiere der Neuen Bavaria C46 - The Essence of Modern Cruising 20

M/Y GREY: The S501 Series by Tankoa Yachts 26

OTAM 70HT UNIT #3 32

Centounonavi VESPRO 36

The Enata Group unveils sleek foiling yacht Vatoz 39

80 Sunreef Power Eco 42

KiwiRail nutzt das elektrische LifeCraft™ von VIKING powered by Torqeedo 43

BALTIC 111 Raven 44

Product News 48

Masterpiece of light and design 49

Mastervolt stellt neue 36V und 48V Mac Plus Modelle vor 49

Boatyard Introduces AI Assist 50

Scubapro feiert 60 Jahre Innovation 51

Markteinführung der Performance-Segellösung von Raymarine 51

SCHOTTEL EcoPeller is making its mark in the yachting sector 53

Shows 54

Monaco Yacht Show 55

MEYER YACHTS presents revolutionary concept at Monaco Yacht Show 56

U-Boat Worx unveils the all-new Super Sub 59

MYS Impressions 64



Sonne satt, maritimes Flair und positive Stimmung auf der Interboot 67

Sonderthema Wetter 69

Travel 74

Travel-News 75

Edition Hotels announces partnership 75

Rosewood Hotels & Resorts honored by Condé Nast Traveler's 2023 Readers' Choice Awards 75

Bar Splendido at The Georgian 79

Cheers – auf eine neue kulinarische Ära am Eagle Beach 84

Le Grand Mazarin 86

Ein Verwöhntag im traditionsreichsten Luxushotel Teneriffas 87

Le Coucou - Ein faszinierendes Winterparadies 89

Cruises 92

Mein Schiff mit neuem Entertainment 93

Entertainment Shows für Seven Seas Grandeur™ 94

Motor 97

Defender 90 Marine Blue Edition 98

Porsche and Duotone present kite in legendary motorsport design 101

Bentley launches Special Edition 6-In-1 Mulliner Tricycle 104

Angell Mobility And MINI Collaborate to introduce the first MINI E-Bike 105

Lifestlye 107

PREMIUM EFOIL by MARC NEWSON und FLITEBOARD .. 108

Watches 109

Wildentschlossen zur Ehe 110

Apple Watch Ultra 2 111

Arts & Books 112

Béjart Ballet Lausanne beehrt Zürich 113

Bücher 115

Flugzeugträger der Welt- Alle Schiffe seit 1990 115

Yachtdesign - Die großen Konstrukteure 115

Lass uns segeln! - Segelpraxis für Kids 116

Cars & Curves 116

YACHT-LOG: international & digital Yacht-Magazine 117



Sports



Oliver Heer @ Vendée Globe 2024

Oliver Heer Ocean Racing ist nun ein offizieller Kandidat für die Vendée Globe 2024. Dieser bedeutende Meilenstein ist ein großer Erfolg für das kleine Start-up-Team, das im Januar 2022 gegründet wurde. Nach 18 Monaten anspruchsvoller Arbeit und einem straffen Zeitplan hat das Team diese wichtige Hürde gemeistert und kann das ehrgeizige Ziel weiterverfolgen. Das heisst aber auch, das zusätzliche Mittel für die Unterstützung und die Weiterführung der Kampagne bis zum Sommer 2025 nötig sind.

Die Vendée Globe“ gilt als eine der härtesten Segelherausforderungen der Welt und trägt den Spitznamen Everest der Meere“.

Bei diesem extremen Solo-Segelrennen müssen die Skipper fast 50.000 km segeln und dabei die Welt komplett umrunden. Sie wird allein, ohne Unterbrechung und ohne externe Hilfe oder Unterstützung gesegelt. Die Teilnahme erfordert Mut, Ausdauer, Durchhaltevermögen und Leidenschaft.

Die Teilnehmer segeln bis zu 3 Monate lang ganz allein durch einige der extremsten Bedingungen, die man sich vorstellen kann. Zeitweise befinden sich die Segler an so abgelegenen Orten, dass sie den Astronauten der Internationalen Raumstation näher sind als jedem anderen Menschen auf diesem Planeten.



Allein in dieser Abgeschiedenheit zu segeln, den Stürmen und Gefahren im Atlantik, Pazifik und Südpolarmeer zu trotzen, durch die Flaute am Äquator zu driften und Eisbergen um die südliche Eiskappe auszuweichen, ist extrem gefährlich. Alle potenziellen Teilnehmer müssen daher strenge Qualifikationskriterien erfüllen, d. h. sie müssen innerhalb eines bestimmten Zeitraums an mehreren vorher festgelegten Transatlantikrennen teilnehmen und diese beenden.

Die Organisatoren der Vendée Globe haben bestätigt, dass das Team „Oliver Heer Ocean Racing“ die Qualifikationskriterien erfüllt hat und offiziell für die Teilnahme an der nächsten Ausgabe dieses legendären Rennens zugelassen ist. Ollie, der am 10. November 2024 an den Start gehen wird, ist der “Rookie” im Bunde und wird gegen viele größere, etablierte und finanzstarke Teams antreten.

Ollie Heer, Skipper, kommentiert: „Dies ist ein großer Meilenstein für mich und das gesamte Team. Die Teilnahme an der Vendée Globe ist seit meiner Kindheit mein Traum, und der erste deutsch-schweizerische Vertreter zu sein, ist eine echte Ehre. Für ein aufstrebendes Team wie uns ist es noch ein weiter Weg bis zur Startlinie. Wir müssen mehr finanzielle Mittel sichern und den Schwung und die Entschlossenheit beibehalten, die wir in unserem ersten Jahr gezeigt haben. Ich bin sicher, dass wir unser Ziel erreichen werden, aber es ist nicht einfach! Wenn es einfach wäre, würde es jeder machen!“

Die Zulassung zum Wettbewerb zeigt nicht nur, dass Ollie ein guter Segler ist. Das kleine Team hat sich bereits erheblichen finanziellen und logistischen Herausforderungen gestellt und diese gemeistert. Nach einer Kollision nach dem Start bei der Route du Rhum im Jahr 2022 musste Ollie an Land zurückkehren, um den Rumpf notdürftig zu reparieren, bevor er wieder am Rennen teilnehmen konnte. Nach der mehrtägigen Reparatur setzte er das Solorennen unter schwierigsten Wetterbedingungen fort. Die Jury entschied, dass Ollie kein Fehler unterlaufen war und gewährte ihm zusätzliche Zeit. So konnte er das Rennen beenden und als Qualifikationsrennen geltend machen.

Seit den ersten Tagen der Kampagne haben Ollie und seine englische Frau Theresa alle anfallenden Aufgaben gemanagt und beschlossen, sich in Frankreich niederzulassen. Hier sind sie Teil der IMOCA-Familie und konnten das Netzwerk an Kontakten aufbauen, das sie längerfristig unterstützt. Inzwischen kümmert sich ein kleines, eingespieltes Team erfahrener Bootsleute um Ollies IMOCA.



Jedes Rennen hat seine eigenen Qualifikationskriterien und einen anspruchsvollen Zeitplan mit Verpflichtungen, die eine detaillierte Koordination erfordern. Theresa Heer, Operations Director und Olivers Ehefrau, verfügt über mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Leitung komplexer und hochkarätiger Veranstaltungen für globale Organisationen. Dies ermöglicht eine reibungslose Teamkoordination.

Die Leitung eines Extremsegelteams hat auch eine geschäftliche Seite. Es ist nicht nur ein Hobby. Nach den anfänglichen Kosten für die Suche und den Erwerb einer 60-Fuß-Hochseejacht kommen noch die Kosten für Recht, Finanzen, Verwaltung, Marketing, Sponsoring und Kommunikation sowie für die Beschäftigung von Personal und die technische Wartung des Bootes hinzu. Mit jeder Regatta gewinnt Ollie an Segelerfahrung und Selbstvertrauen. Die Verschleißerscheinungen am Boot verursachen aber auch regelmäßig zusätzliche Kosten.

Oliver Heer muss bei seinen taktischen Entscheidungen auf dem Wasser ein Gleichgewicht finden: da einerseits der Wunsch zu gewinnen, aber auch die Notwendigkeit, das Boot zu erhalten und die Abnützung vor dem Rennen 2024 zu minimieren.

Die Teilnahme ist ein großer Meilenstein, aber der Druck bleibt bestehen. Bislang haben 43 Skipper eine offizielle Nennung für nur 40 Startplätze erhalten. Das bedeutet, dass sich einige Boote zurückziehen können, aber wenn dies nicht der Fall ist, können nur die Skipper mit den höchsten Qualifikationskilometern ihren Platz an der Startlinie einnehmen.

Theresa Heer, Operations Director, fügt hinzu: „Wir sind sehr stolz auf Ollie und das Team und sind sehr dankbar für die bisherige großzügige Unterstützung unserer Schweizer Partner. Wir tun alles, um diese Kampagne mit den uns zur Verfügung stehenden Mitteln zu einem erfolgreichen und nachhaltigen Projekt zu entwickeln. Wir suchen weiterhin intensiv nach einem Titelpartner, der uns dabei helfen kann, an den Start und über die Ziellinie der Vendée Globe 2024 zu kommen -#JoinUsOnOurJourney.“

Das Team sucht schweizerische oder internationale Unternehmen, die eine massgeschneiderte Partnerschaft eingehen wollen, um ihre Marke zu fördern und unsere Segelkampagne zu unterstützen.
Bei Interesse: marketing@oliverheer.com.



Jannis Maus sichert siebten olympischen Nationenstartplatz für den DSV

Jannis Maus ist bei der Europameisterschaft der olympischen Kitesurfer vor Portsmouth ein Coup gelungen: Der 27-jährige Oldenburger hat als Vierter zwar den Sprung aufs EM-Podest knapp verpasst, dafür aber den wichtigen Nationenstartplatz für die deutschen Kiter bei Olympia 2024 gesichert. „Hätte man mich vor der EM gefragt, ob ich lieber die Medaille oder den Nationenstartplatz will, hätte ich den Nationenstartplatz gewählt“, sagte der Athlet vom Verein Cuxkiters.

Nach der Vergabe der ersten 50 Prozent der Nationenstartplätze in allen zehn olympischen Segeldisziplinen bei der WM in Den Haag gab es für die Kiter bei ihren europäischen Titelkämpfen nur einen weiteren Nationenstartplatz zu holen. Viele gingen davon aus, dass der favorisierte Brite Connor Bainbridge das Rennen machen würde. „Er platziert sich regelmäßig in den Top-Drei. Es war schon ungewöhnlich, dass er das Ticket nicht gleich in Den Haag gesichert hat. Ich hätte vor der EM nicht gedacht, dass ich ihn in seinem Heimatrevier schlagen kann“, beschrieb Jannis Maus die EM-Herausforderung.

Mit sehr guten Starts und gutem Speed sowie drei Siegen im Halbfinale zog Jannis Maus dann aber nervenstark und souverän ins Finale ein.

Im anderen Halbfinale dagegen zeigte der Brite Nerven und scheiterte am Finaleinzug. Damit war die Entscheidung gefallen, denn alle weiteren EM-Finalisten hatten den Nationenstartplätz für ihre Länder bereits geholt. „Es ist einfach mega!“, jubelte Jannis Maus, der sich auch bei Trainer Jan Hauke Erichsen bedankte: „Ich kann mir keinen besseren Coach vorstellen. Er kennt uns seit Jahren persönlich, war selbst Kiter. Ich erzähle immer gerne die Geschichte von der Deutschen Meisterschaft 2021: Da war ich Erster, Flo Zweiter und Jan Hauke Dritter.“

Aktuell sind diese Drei ein ehrgeiziges Trio mit olympischen Medaillenambitionen. Über den gesicherten Nationenplatz freute sich deshalb auch Florian Gruber vom Norddeutschen Regatta Verein. Der 29-Jährige aus Garmisch-Partenkirchen war mit dem eigenen 15. EM-Platz weniger zufrieden, gratulierte aber Jannis Maus und ist mit ihm glücklich darüber, dass die anspruchsvolle Aufgabe zugunsten aller gelöst ist. So auch Jan Hauke Erichsen. Der Coach des German Sailing Teams vom Flensburger Segel-Club sagte: „Ich freue mich extrem, dass wir unser Ziel hier umsetzen konnten. Wir sind im Halbfinale als erste auf den größeren Kite gegangen. Jannis hat sein Halbfinale gewonnen, der Brite ist steckengeblieben und die Polen auch. Damit war es entschieden.“



Leonie Meyer

EM-Erfolg als Wiedergutmachung

Die erfolgreichsten Kiter des German Sailing Teams können sich nun auf ihre nationale Ausscheidung konzentrieren. Die deutschen Kite-Männer werden auskämpfen, wer den Nationenstartplatz bei der olympischen Regatta 2024 vor Marseille besetzen und für Deutschland starten darf. Denn: Der gesicherte Nationenstartplatz bedeutet nicht automatisch auch die Qualifikation für den Athleten oder die Crew, die ihn gesichert hat. Das individuelle Ticket wird in der nationalen Ausscheidung und bei Erfüllung der Kriterien des Deutschen Olympischen Sportbundes (DOSB) ersegelt.

Für Jannis Maus war die EM nach dem enttäuschenden 18. Platz bei der WM schon einen Monat später die ideale Wiedergutmachung. Er hatte in den vergangenen Wochen hart an seiner Ausrüstung und an seinen Starts gearbeitet. „Es war schön, dass ich bei der EM zeigen konnte, dass ich nicht dahin gehöre, wo ich bei der WM gelandet bin“, sagte er in Portsmouth. Dank seiner Leistung sind nun 70 Prozent der Nationenstartplätze für die Olympiaseglerinnen und -segler des Deutschen Segler-Verbands (DSV) erreicht.

Leonie Meyer in den Top-Ten

Leonie Meyer hatte den Nationenstartplatz für die deutschen Kiterinnen schon bei der Weltmeisterschaft gesichert. Die Medizinerin und Mutter erkämpfte bei der EM in britischen Gewässern Platz neun, schied erst im Halbfinale aus. National konkurrenzlos gut, ist mit der 30-jährigen Kielerin vom Norddeutschen Regatta Verein auf Kurs Marseille 2024 zu rechnen. Die EM-Titel der Kiter sicherten sich vor Portsmouth bei den Männern Ricardo Pianosi aus Italien und bei den Frauen die Britin Ellie Aldridge.

Hier geht es zu den Ergebnissen der Formula Kite-EM:
https://www.formulakite.org/2023europeans


News
Caution Boaters
Watch for Manatees
Wildlife Alert:
1-888-404-FWCC(3922)
cell *FWC or #FWC
Report collisions, sick, dead or injured manatees and any wildlife or boating law violations.
Fire Department Lock box Location ENTRANCE OF PIER 5
Chartering a Boat?
YACHT-LOG
WARNING
Security Cameras In Use
FOR ASSISTANCE SEE MARINA SHIP STORE PERSONNEL
PIER 2
NO FISHING
PRIVATE PROPERTY
NO TRESPASSING

Coca-Cola Joins 37th America's Cup With Global Sponsorship Agreement

On October 6th, Coca-Cola Europacific Partners signed an agreement at its Martorelles (Barcelona) plant, through which the company becomes a sponsor of the 37th America's Cup – the world's oldest and most important nautical event to be held in Barcelona in 2024. This alliance makes Coca-Cola the Global Soft Drinks Partner of the 37th edition of the America's Cup.



Coca-Cola has always been present in the most important sporting events in the world, in different disciplines. Beyond sports sponsorship, the company now partners with this competition to develop initiatives within the framework of its sustainability strategy. In this sense, during the regatta months, Coca-Cola will promote the use of returnable glass as a more sustainable and reusable container. In addition, it will also promote beach cleaning actions through its 'Mares Circulares' program, which began in 2018 and has already managed to recover more than 1,800 tons of waste in Spain.

The agreement also consolidates and reaffirms Coca-Cola's relationship with Barcelona, a key city for the group at an international level, which has one of the largest production plants in Europe (located in Martorelles) and which saw the birth of the first Coca-Cola bottle in Spain in 1953, from the factory located on Almogàvers Street.

The signing of the agreement brought together Grant Dalton, CEO of the 37th America's Cup, and Francesc Cosano, General Manager of Coca-Cola Europacific Partners Iberia. When signing the agreement, both executives highlighted the economic and social impact that the competition will have on the city, the region, and the country, with the involvement of citizens and local entities, and the importance of sustainability in the management of an event of this magnitude.

Francesc Cosano, General Manager of Coca-Cola Europacific Partners Iberia, highlighted the importance of partnering with the world's most important nautical competition and pointed out that „this agreement allows us to reinforce our commitment with Barcelona, supporting the local economy and making a positive impact on the Catalan society".

For his part, Grant Dalton, CEO of 37th America's Cup, said, "We are especially proud to have such an iconic international brand joining the 37th America's Cup in such an iconic city, but driven so emphatically at a local level by an organization like Coca-Cola here in Barcelona.

Like AC37, it is clearly very important for them to leave a positive legacy of the event economically and in terms of sustainability, so it is great to have them onboard working with us towards such a positive ambition for the 37th America's Cup and Barcelona.

Smarte Technologie für Deutschlands Häfen

Bundesminister Dr. Volker Wissing hat Anfang Oktober im Rahmen der Fachkonferenz „Neue Technologien und Testfelder für Wasserstraßen und Häfen" in Karlsruhe weitere Förderurkunden an Projektteams aus Rostock und Nürnberg vergeben.

Bundesminister Dr. Volker Wissing: „Mit der Förderung innovativer Hafentechnologien wollen wir die deutschen See- und Binnenhäfen zukunftsfähig machen, ihre Wettbewerbsfähigkeit stärken sowie einen Beitrag zum Klima- und Umweltschutzes leisten. Die beiden geförderten Projekte zeigen, wie dank smarter Technik mehr Güter auf die Wasserstraße verlagert und Häfen wirtschaftlich wachsen können, ohne dabei die Akzeptanz der Anwohner zu verlieren."

Über das Förderprogramm stellt das BMDV bis Ende 2025 insgesamt rund 64 Millionen Euro bereit, um Forschungs- und Entwicklungsprojekte bei der Entwicklung oder Anpassung innovativer Technologien in den deutschen See- und Binnenhäfen zu unterstützen.

Details zu den geförderten Projekten:

Im Projekt Smart Stack wird ein ganzheitliches Entscheidungsunterstützungssystem für einen optimierten Containerumschlag in kleinen und mittleren Hinterlandterminals entwickelt und erprobt. Mit Hilfe von KI und Datenaustausch werden Lösungsansätze etabliert, um die Abwicklung des steigenden Güteraufkommens effizienter zu gestalten und damit langfristig die klimapolitischen Ziele der Bundesregierung zu unterstützen.

Das Projektkonsortium aus TriCon Container-Terminal Nürnberg GmbH, cargo support Service GmbH und Fraunhofer Center für Maritime Logistik und Dienstleistungen erhält eine Gesamtfördersumme von über 816.000 Euro für eine Projektlaufzeit von drei Jahren.

Die Umschlagkapazitäten des Hinterlandterminals Nürnberg sollen in diesem Zeitraum signifikant gesteigert und so mehr Gütertransporte auf die Wasserstraße verlagert werden.

Das Projekt LaRoRo II baut auf den Ergebnissen des Vorgängerprojektes „LaRoRo“ auf und hat die technologische Weiterentwicklung von aktiven Maßnahmen zur Reduzierung von Lärmemissionen während des „Roll-On/Roll-Off (Ro-Ro)“ Prozesses im Seehafen Rostock zum Ziel. Mit zunehmender städtebaulicher Verdichtung und der räumlichen Annäherung von Wohngebieten an das Hafengelände sinkt die Akzeptanz der Anwohner für den ausgehenden Lärm vom Hafen. Mittels einer weiteren Reduzierung der Lärmwirkung, soll die zukünftige wirtschaftliche Entwicklung des Hafens vorangetrieben werden.
Das Projektkonsortium aus ROSTOCK PORT GmbH und Universität Rostock erhält eine Gesamtfördersumme von 679.539 Euro für eine Projektlaufzeit von drei Jahren. Im Vordergrund steht die Entwicklung eines Active-Noise-Control Systems für die Anwendung auf einer Freifläche des Rostocker Hafens.

Hanse 510 für Top 10 Best Boats 2024 nominiert

Die Hanse 510 ist in die engere Auswahl für die Liste der zehn besten Boote 2024 des US-Segelmagazins Sail aufgenommen worden. Sail zeichnet jedes Jahr die zehn herausragendsten neuen Segelyachten aus. Die finalen Top 10 werden Anfang 2024 bekanntgegeben.
Die Hanse 510 verbindet radikal innovatives Design und beeindruckendes Volumen mit den wesentlichen Hanse-Werten: schnelles Cruisen und einfaches Segeln. Ihre in dieser Klasse größte und praktischste Dinghi-Garage fasst ein aufgepumptes Beiboot von bis zu 2,7 Metern Länge. Dabei lässt sich die neue Hanse 510 mit ihrer enormen Vielfalt an Optionen so individualisieren, dass sie die Träume und Bedürfnisse fast aller Eigner erfüllt.
2023 wurde bereits die Hanse 460 in diese amerikanische Bestenliste aufgenommen. Als erstes Modell der revolutionären neuen Baureihe aus der Zusammenarbeit von Hanse mit Berret-Racoupeau war sie zuvor als Europäische Yacht des Jahres und mit dem British Yachting Award ausgezeichnet worden.
www.hanseyachtsag.com



BSH-Präsident Helge Heegewaldt gratuliert zu 75 Jahren BfG

Die Bundesanstalt für Gewässerkunde (BfG) untersucht seit 75 Jahren das Wasser in deutschen Flüssen und Kanälen. „Wie wirkt sich der Klimawandel auf Gewässer aus, wo verbreiten sich Schadstoffe und welche sind das? Unter anderem diese Fragen beschäftigen die BfG in den Binnengewässern und auch das BSH in unserem Zuständigkeitsbereich, der ausschließlichen Wirtschaftszone in Nordsee und Ostsee“, sagt Helge Heegewaldt, Präsident des Bundesamts für Seeschifffahrt und Hydrographie (BSH).

„Der Austausch mit der BfG ist sehr nützlich und produktiv. Vielen Dank dafür. Ich freue mich, beim Kolloquium in Koblenz anlässlich des 75. Geburtstags der BfG dabei sein zu können und persönlich zu gratulieren. Eng arbeiten wir auch im Expertennetzwerk des Bundesministeriums für Digitales und Verkehr zusammen. In Kürze wird es hierzu in Berlin einen fachlichen Austausch bei der 2. Verkehrs- und Infrastrukturtagung (VIT) geben“, so Heegewaldt weiter.

Auf der 2. Verkehrs- und Infrastrukturtagung (VIT) am 26.10.2023 in Berlin werden sowohl die Leiterin der BfG, Dr. Birgit Esser, als auch der Präsident des BSH Helge Heegewaldt auf dem Podium neue Perspektiven durch Vernetzung diskutieren. BfG und BSH kooperieren in Projekten des Netzwerks etwa zum Einsatz von Methoden der Genanalyse zum Zweck der Beobachtung von nicht-heimischen Arten. Diese gelangen zum Beispiel im Ballastwasser von oder als Bewuchs an Schiffen nach Deutschland und können gefährlich sein für heimische Tiere und Pflanzen.

Kooperation zu Ökotoxikologie, Mikroplastik, Meeresumweltdatenbank

Auch bei der Bewertung, wie giftig sich Abwässer von Abgasreinigungssystemen auf Schiffen, sogenannten Scrubbern, auf im Wasser lebende Organismen auswirken, arbeiten BfG und BSH eng zusammen und teilen ihr Wissen über Ökotoxikologie und Schiffstechnik. Weitere gemeinsame Themen sind unter anderem Entwässerungsmöglichkeiten des Nord-Ostsee-Kanals im Klimawandel und die Analytik von Mikroplastik aus Beschichtungen.

Ebenso tauschen BfG und BSH regelmäßig Informationen und Daten aus, die dann beispielsweise in die Ozeanmodelle des BSH einfließen, aber auch zu den Berichten der Bundesregierung zur Meeresstrategierahmenrichtlinie (MSRL) beitragen.

Die Meeresumweltdatenbank MUDAB, welche die BfG betreibt, ist eine wichtige Datengrundlage, um den Zustand von Nordsee und Ostsee zu bewerten. In diese gehen auch BSH-Daten ein, die auf Forschungsfahrten gewonnen wurden. Die Daten aus der MUDAB geben einerseits einen Überblick über den Zustand der Meere und die Auswirkungen von Schutzmaßnahmen und dienen andererseits als Basis für Bewertungen und tiefergehende Forschungen.

KI-Projekt für mehr Sicherheit in der Schifffahrt erhält Innovationspreis

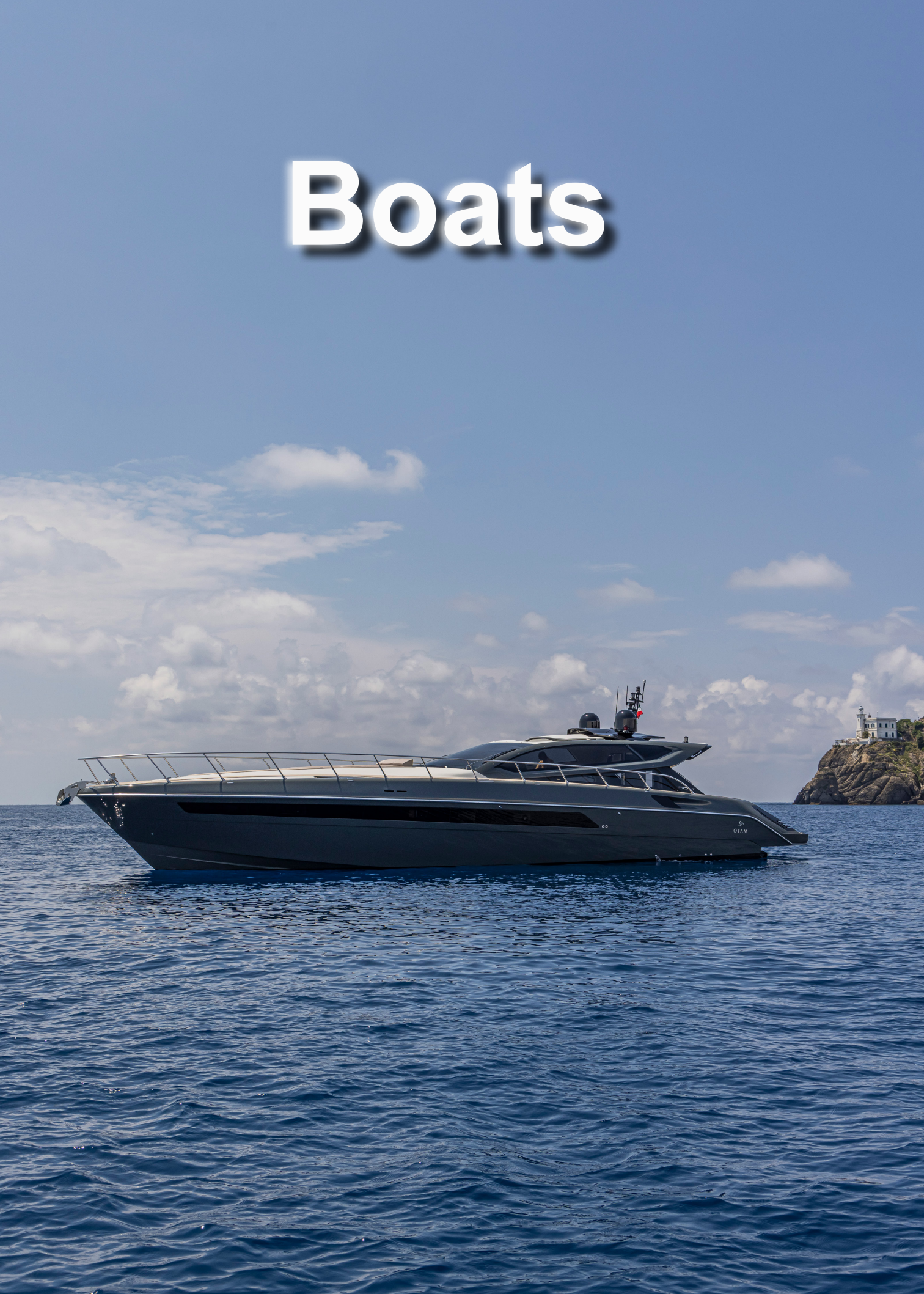
Läuft oder liegt ein Schiff quer zu den Wellen und kommt in spontanes, unkontrollierbares Aufschaukeln, ist das gefährlich. Die Ladung kann beschädigt werden und über Bord gehen, Menschen könnten verletzt werden und das Schiff könnte kentern. Künstliche Intelligenz soll helfen, das sogenannte parametrische Rollen vorherzusagen. Ein Projekt dazu von Dr. Sovanna Chhoeung an der Universität Oldenburg, an dem auch das Bundesamt für Seeschifffahrt und Hydrographie (BSH) beteiligt war, wurde mit dem niedersächsischen Innovationspreis ausgezeichnet.

Neben der Lage zu den Wellen bedingen Schiffslänge und -form, Beladung, Tiefgang, Geschwindigkeit, Wellenhöhe und -länge ob es zum parametrischen Rollen kommt. Damit die Besatzung rechtzeitig Gegenmaßnahmen einleiten kann, ist eine frühzeitige Warnung wichtig. Helfen soll dabei das Zusammenspiel von künstlicher Intelligenz und Neigungsmessern, den sogenannten elektronischen Inklinometern.

Das Projekt SAiA von Dr. Sovanna Chhoeung, an dem das BSH als Partner beteiligt war, soll den Weg ebnen, für ein Assistenzsystem an Bord von Schiffen, das mittels KI parametrisches Rollen vorhersagt. Die KI ermittelt selbständig die spezifischen Daten, sodass mögliche Eingabefehler minimiert und Fehlfunktionen aufgrund von Eingabefehlern ausgeschlossen werden.

Damit trägt das Projekt zu mehr Sicherheit in der Schifffahrt bei. Die Beschäftigten des BSH haben durch die Expertise im Bereich der Regularien und Sicherheitsstandards sowie durch die Validierung der Methoden für die Laborprüfung von elektronischen Inklinometern das Projekt fachlich begleitet. Ihre praktische Erfahrung in der Prüfung und Zulassung von Ausrüstungsgegenständen wie dem elektronischen Inklinometer war dabei besonders wertvoll.

Boats



Frauscher x Porsche eFantom





Leinen los für die erste Frauscher x Porsche eFantom
Der Sportwagenhersteller Porsche und die Frauscher Bootswerft haben das erste Serienmodell der 850 Fantom Air vorgestellt. Das gemeinsam entwickelte Elektro-Sportboot mit der Antriebstechnologie des künftigen vollelektrischen Porsche Macan stand am Gardasee für erste Testfahrten bereit.

Internationale Medien und Interessierte hatten in Italien erstmals Gelegenheit, die neue Frauscher x Porsche 850 Fantom Air zu testen. Ausgerüstet mit der Antriebstechnologie des künftigen vollelektrischen Porsche Macan, bietet das Elektro-Sportboot herausragende Fahreigenschaften.

„Dieses Boot ist das Ergebnis einer großartigen Zusammenarbeit zweier leidenschaftlicher Unternehmen mit starker Tradition und hohem Innovationsanspruch“, sagte Detlev von Platen, Vorstand Vertrieb und Marketing der Porsche AG, im Rahmen einer Präsentation des ersten Serienmodells am Gardasee. „Die eFantom bietet alles, was die Produkte von Frauscher und Porsche seit jeher versprechen: herausragende Leistung und luxuriöse Erlebnisse, höchste Qualität und exklusives, zeitloses Design.“

Starke E-Performance und vier Modi für jede Fahrsituation
Für den Einsatz auf dem Wasser hat Porsche seine für Straßenfahrzeuge konzipierte Antriebstechnologie adaptiert und weiterentwickelt. Die Frauscher x Porsche 850 Fantom Air nutzt Komponenten der Premium Plattform Electric (PPE), auf der auch der neue Macan basieren wird. Dazu zählt unter anderem eine permanenterregte Synchron-Elektromaschine (PSM) der neuesten Generation, deren Spitzenleistung für den Einsatz in der eFantom auf 400 kW begrenzt wurde, und die dazugehörige Leistungselektronik. Eine Welle überträgt die Kraft von der E-Maschine an den marinetypischen Z-Antrieb. Der Elektromotor sitzt im hinteren Teil des Bootes, die Steuergeräte sind wassergeschützt in einer Box mit Porsche-Schriftzug untergebracht.

Unter der Liegefläche im Heckbereich befindet sich auch die ebenfalls vom Macan übernommene Lithium-Ionen-Batterie mit einer Bruttokapazität von 100 kWh. Bei ihrer Aufhängung im Tragrahmen haben sich die Ingenieure für sogenannte Drahtseildämpfer entschieden: Diese absorbieren Stöße, wie sie bei schneller Fahrt und Wellengang unweigerlich entstehen, besonders gut. So gleitet die Frauscher x Porsche eFantom trotz ihrer sportlichen Gesamtausrichtung komfortabel übers Wasser.



Ähnlich wie bei Straßenfahrzeugen von Porsche lässt sich mit Hilfe vorprogrammierter Fahrmodi die jeweils passende Antriebscharakteristik anwählen. Die eFantom ermöglicht die Einstellungen Docking, Range, Sport und Sport Plus. Die Modi verändern die Kennlinie der Gasannahme und beinhalten zudem unterschiedliche Geschwindigkeitsbegrenzungen. So ist beispielsweise im Docking-Modus für die Hafenfahrt das Tempo auf acht Knoten (umgerechnet 15 km/h) limitiert.

Die optimale Cruising-Geschwindigkeit liegt bei 41 km/h (22 kn). Mit dieser Geschwindigkeit kann mit einer Batterie-Ladung rund eine Stunde lang beziehungsweise etwa 45 Kilometer weit gecruist werden. Bei langsamer, sogenannter Verdrängungsfahrt sind Reichweiten von über 100 Kilometer möglich. Die Höchstgeschwindigkeit wird im Sport Plus-Modus erreicht und liegt bei abgeregelten 85 km/h (46 kn). Kundentypische Fahrten mit einem Mix aus Langsam- und Schnellfahrten ermöglichen je nach Fahrprofil eine Fahrzeit von zwei bis drei Stunden. „Dieses Boot ist innerhalb der Branche ein echter Meilenstein. Die Elektroversion der Fantom Air ist in allen Fahreigenschaften wie Höchstgeschwindigkeit, Beschleunigung und Handling besser als die Variante mit Verbrennungsmotor – und dabei lokal emissionsfrei“, sagte Stefan Frauscher, Geschäftsführer der Frauscher Bootswerft.

Über 250 kW Ladeleistung möglich

Dank der 800-Volt-Technik von Porsche kann das Elektro-Boot an DC-Schnellladestationen mit über 250 kW Gleichstrom geladen werden. So lässt sich die Batterie in deutlich unter 30 Minuten von zehn bis 80 Prozent SoC (State of Charge) aufladen. AC-Laden mit Wechselstrom an herkömmlichen Haushalts- und Starkstrom-Anschlüssen ist ebenfalls möglich und wird nach Einschätzung der Experten von Frauscher und Porsche der häufigste Use Case sein, weil die entsprechende Infrastruktur in den meisten Häfen verfügbar ist. Serienmäßig an Bord ist dazu ein 11-kW-AC-Lader. Die Ladeanschlüsse sitzen an der Stirnseite der linken Liegebank.

Design-Handschrift von Porsche

Das Elektro-Sportboot ist nicht nur powered by Porsche. Das Studio F. A. Porsche zeichnet darüber hinaus für die Gestaltung des Steuerstandes verantwortlich. Hinter der rahmenlosen Windschutzscheibe aus getöntem Acrylglas sitzt die Instrumententafel in hochglänzendem Schwarz. Die seitlichen Enden sind als Winglets ausgebildet – stilistisch eine Reminiszenz an den 911 und zugleich ein praktischer Haltegriff. Die fünf analogen Rundinstrumente mit Porsche-typischer Grafik unterstreichen die Sportwagen-Anmutung und informieren über die wesentlichen Daten.



Gesteuert wird die eFantom über ein Porsche-typisches Lenkrad, das mit geeigneten Materialien für den nautischen Einsatz gestaltet wurde. Sein Kranz ist mit Kunstleder bezogen und dadurch gegen Salzwasser widerstandsfähiger. Porsche-typisch befindet sich links vom Lenkrad die Start-Taste. Die beiden Vordersitze haben die Designer vom Studio F. A. Porsche entworfen. Der hohen E-Performance entsprechend bieten sie viel Seitenhalt. Ihre Optik mit hochgezogenen Rückenlehnen, integrierten Kopfstützen und eingesticktem Wappen ist von den Sportsitzen der Straßenfahrzeuge inspiriert.

Daycruiser mit umfangreicher Serienausstattung

Die Frauscher x Porsche 850 Fantom Air basiert auf dem Daycruiser Frauscher 858 Fantom Air. Sie übernimmt dessen 8,67 Meter langen und 2,49 Meter breiten Rumpf äußerlich nahezu unverändert und bietet Platz für bis zu neun Passagiere. An die Badeplattform am Heck schließt sich eine weiträumige Liegefläche mit zwei komfortablen Polstern an. Ein Mittelgang verbindet den hinteren Teil des Bootes mit dem freistehenden Steuerstand und dem Cockpit. Im Bugbereich laden zwei weitere Polsterbänke zum Verweilen ein. Die Sitzgelegenheiten sind mit strapazierfestem Kunstleder bezogen. Den Kunden steht dabei eine große Farbauswahl zur Verfügung, um ihr Boot individuell konfigurieren können.

Zusätzlich ist die eFantom mit zwei klappbaren Biminis ausgestattet, die an sonnigen Tagen Schatten spenden. Serienmäßig ist außerdem ein High-End-Audiosystem mit Bluetooth- und WLAN- Konnektivität. Bedienen lässt es sich über das zwölf Zoll große Multiinformationsdisplay. Integriert in das Anzeigekonzept sind Echolot und Kartenplotter. Ein Bugstrahlruder vereinfacht das Ein- und Ausparken. Es ist ebenso serienmäßig an Bord wie der elektrische Edelstahlanker mit Edelstahlkette, die LED-Ambientebeleuchtung, die LED-Unterwasserbeleuchtung und ein Kühlfach. So wie kaum ein Porsche-Straßenfahrzeug dem anderen gleicht, ist Individualität auch bei Booten sehr gefragt. Deshalb sind die Polsterung, der Rumpf und das Deck sind in verschiedenen Farben bestellbar. Zur Wahl steht die gesamte, von Porsche für seine Straßenfahrzeuge angebotene Farbpalette.

First Edition von 25 Booten bereits bestellbar

Ihre offizielle Weltpremiere wird die Frauscher x Porsche 850 Fantom Air im Januar 2024 auf der Fachmesse „boot“ in Düsseldorf feiern. Geplant ist zunächst eine exklusive First Edition von 25 Exemplaren, die zu Preisen ab 561.700 Euro netto über Frauscher bestellt werden kann und ab 2024 an die ersten Kunden ausgeliefert werden soll.

www.frauscherxporsche.com



Weltpremiere der Neuen Bavaria C46 - The Essence of Modern Cruising



Mit der Weltpremiere der neuen BAVARIA C46 startete BAVARIA YACHTS auf dem Yachting Festival in Cannes in die neue Messesaison. Durch eine gelungene Kombination aus großzügigem Platzangebot, hervorragenden Segeleigenschaften und innovativen Lösungen will die neue BAVARIA C46 die Maßstäbe in ihrer Kategorie noch einmal neu definieren.

Der großzügige Raum an Bord und die bewährte Made-in-Germany-Solidität verbinden sich mit nochmals verbesserter Segelleistung und noch mehr Wohlfühlfaktor an Bord. Möglich werden diese Erfolge durch die ausgeprägten Chines und den V-Bug, die bereits bei der vorherigen Entwicklung der BAVARIA C38 und C42 hervorragende Segeleigenschaften realisiert und unvergleichbaren Platz in den Kabinen geschaffen haben. Mit dem neuen Rigg-Segel-Konzept der BAVARIA C46 wird die pure Freude am Segeln weiter optimiert, egal ob Single-Handed oder mit sportlich orientierter Crew, denn auch beim Deckslayout bietet die vielseitige BAVARIA C46 überzeugende Lösungen für jede Anforderung. Gleichzeitig ist die BAVARIA C46 eine elegante und schicke Yacht, sie begeistert die baldigen Eigner bereits heute. Die Nominierung der BAVARIA C46 für die Europas Yacht des Jahres 2024 durch die internationale Jury des European Yacht of the Year Awards ist eine weitere Bestätigung des neuen, rundherum gelungenen Konzepts.

Die BAVARIA C46 ist entwickelt, um ein einzigartiges Erlebnis und Spaß, Komfort und Sicherheit an Bord zu bieten. Unabhängig von der bevorzugten Art des Segelns erweist sich die C46 als ideale Begleiterin, um das Vergnügen des Segelns in all seinen Nuancen zu entdecken. Aufbauend auf den umfangreichen Erfahrungen der letzten Jahrzehnte bietet die C46 eine breite Palette an zusätzlichen Konfigurationen, welche die maximale Anpassung des Segelerlebnisses an individuelle Bedürfnisse und Vorlieben ermöglichen.

Die BAVARIA C46 setzt in der Kombination von Raumgestaltung, hervorragenden Segeleigenschaften und innovativen Lösungen neue Maßstäbe. Wie alle Modelle der C-LINE ist die BAVARIA C46 in Kooperation zwischen dem BAVARIA Entwicklungsteam und Cossutti Yacht Design entstanden. Aufgrund der letzten erfolgreichen Entwicklungen verfügt die neue C46 über markante Chines und den berühmten BAVARIA V-Bug, welche der C46 ein sehr agiles und gleichzeitig stabiles Segelverhalten verleihen. Ob entspanntes und sicheres Segeln mit kleiner Crew, Einhandsegeln oder Törns mit großer Mannschaft und sportlichen Ambitionen – die BAVARIA C46 bietet mit sechs optionalen Winschpositionen, viel Segelfläche am Wind und weiteren Möglichkeiten für Gennaker und Code0, alle notwendigen Optionen für die maximale Freude am Segeln.



Schon unter Großsegel und Selbstwendefock bringt es die BAVARIA C46 auf 115 Quadratmeter Segelfläche am Wind, Grund ist das neue Rigg-Segel-Konzept mit größeren Vorsegeln. Für größeren Vortrieb und optimierte Wendewinkel sorgt die mit 56 Quadratmetern größere Genua, die über die Genuaschienen auf dem Aufbau mit einem engen Winkel geschotet werden kann und so maximale Höhe am Wind bietet. Für einen bei unterschiedlichsten Windverhältnissen jeweils optimierten Segelplan sorgen Gennaker, Code0 oder der neue entwickelte Permanent Code0. Permanent Code0 deshalb, da dieses Vorsegel wie ein zweites, zusätzliches Vorsegel am Bugspriet dauerhaft gefahren werden kann und nicht nach jedem Raumschotskurs oder Tagestörn wieder geborgen werden muss. Damit wird ein Code0 so einfach einsetzbar wie bisher eine Genua.

Alle Fallen und Trimmleinen werden zu den beiden Zentralwinschen geführt. Ebenfalls die Großschot und die Schot der Selbstwendefock werden von den Zentralwinschen bedient und sind so immer unter der Kontrolle des Skippers.

Neben dem konventionellen Sport- und Rollmast mit manuellen Winschen für aktives Segeln ist nun erstmalig optional auch eine elektrische Rollanlage für das Großsegel und elektrische Winschen für den Trimm der Vorsegel möglich. Für die nötige Energie der Rollanlage und anderer Verbraucher an Bord der BAVARIA C46 sorgen dabei auf Wunsch leistungsfähige Lithiumbatterien, auch in Kombination mit abnehmbaren Solarpaneelen auf dem Bimini zur zusätzlichen Stromgewinnung.

Für den Trimm von Gennaker und Code0 bietet die BAVARIA C46 zwei Optionen. Wer viel allein oder mit kleiner Crew segelt, kann zusätzlich zu den Zentralwinschen zwei weitere Winschen am Steuerstand wählen. Auch die Schot der größeren Genua kann direkt durch den Fallentunnel vom Aufbau nach Achtern geführt werden und über diese Winschen für den Steuermann gut erreichbar getrimmt werden.

Wird die BAVARIA C46 von einer größeren, aktiven Crew gesegelt, dann sind die beiden zusätzlichen Winschen auf dem Cockpitsüll genau die richtige Wahl. Genua, Gennaker und Code0 werden hier von der Crew einfach bedient und lassen dem Skipper den vollen Platz hinter den neu entwickelten Steuersäulen, welche auch vom Süll jederzeit Zugriff auf die relevantesten Informationen sicherstellen.



Mit den drei Tochteranzeigen des B&G Navigation Systems über dem Niedergang sind wichtige Daten wie Bootsspeed, Windstärke, Windrichtung, Kurs und Tiefe jederzeit für die gesamte Crew optional abrufbar.

Mit der BAVARIA C46 hat das BAVARIA Entwicklungsteam beeindruckend viel Raum und Wohnlichkeit im Salon und in den Kabinen geschaffen. Neben ansprechendem Design und hoher Ausbauqualität war das klare Ziel bei der Entwicklung, einen großzügigen und kommunikativen Salon für Eigner und Crew zu realisieren sowie gleichzeitig ein Maximum an Privatsphäre in den wohnlichen Kabinen zu bieten. Daher bietet die C46 eine breite Palette an Konfigurationen, die eine maximale Anpassung der Yacht und des Segelerlebnisses an individuelle Bedürfnisse und Vorlieben ermöglichen.

Der Salon ist der perfekte Ort für die schönen gemeinsamen Stunden mit Familie und Freunden an Bord der BAVARIA C46. Im leicht erhöhten BAVARIA Bordoffice, mit Navigationstisch und allen wichtigen nautischen Geräten, ist man mit der Crew in der Pantry auf Augenhöhe. So wird das Arbeiten in der Navi oder auch das Kochen zu einem gemeinsamen Erlebnis. Gegessen wird am großen Salontisch mit U-Sofa, der sich auf Wunsch und per Knopfdruck durch den optional absenkbaren Salontisch schnell zur großen Liegefläche verwandelt.

Für das richtige Licht im Salon verbindet BAVARIA YACHTS Altbewährtes aus dem Yachtbau und moderne Konzepte. Neue Skylights, große Luken und Rumpffenster sorgen am Tag nicht nur für Tageslicht und Lüftung im Salon, sondern auch für einen sehr guten Blick in die Segel, egal ob vom Bordoffice oder vom Salontisch. Am Abend setzen die energiesparenden, linearen Design-Leuchten in den Deckpaneelen den Salon immer in das richtige Licht.

Die verfügbaren Grundrisse reichen von 3 bis 5 Kabinen und bieten durch Mehrzweckräume neue Möglichkeiten, die individuellen Bedürfnisse an Bord zu erfüllen. Beispielsweise kann der Eigner eine Konfiguration mit 4 Kabinen in Verbindung mit jeweils einem eigenen Badezimmer wählen, dieses Layout bietet allen Gästen an Bord optimale Privatsphäre und Komfort.

Alternativ kann beispielsweise ein 3-Kabinen-Layout mit einer äußerst großzügiger Eignerkabine und einer zusätzlichen, separaten Mehrzweckkabine am Niedergang gewählt werden. Diese kann dann als Werkstatt, Ort für nasses Ölzeug oder direkt zugänglicher Stauraum genutzt werden.



Absolut beeindruckend sind Raumgefühl und Platzverhältnisse nicht nur im Salon. In der Standardversion mit drei Kabinen verfügen alle Kojen an Bord mindestens über eine Breite von 1,60 Metern auf der vollen Länge aller Betten, und dies bei einer Gesamtlänge von jeweils über zwei Metern– eine fast unmöglich großzügige Lösung in diesem Segment. Die sehr voluminöse und fast vier Meter lange Eignerkabine im Vorschiff bietet beeindruckende Licht- und Platzverhältnisse und bietet neben einem eigenen Bad und eigener separater Duschkabine ebenfalls Raum für einen zusätzlichen Schrank am Hauptschott und eine Bordbibliothek im Salon.

Viele weitere Optionen erlauben, das Layout und die Ausstattung unter Deck an die individuellen Vorlieben anzupassen. Für viel Platz gibt es die Möglichkeit eines Mehrzweckraums an Steuerbord und Backbord, beispielsweise falls mehr Stauraum oder auch Platz für eine Waschmaschine gewünscht wird. Vier Kabinen-Layouts können klassisch durch eine geteilte Kabine im Bug realisiert werden, hier sind die Kojen bei einer Länge von über 2 Metern jeweils stolze 1,50 Meter x 0,80 Meter, oder, wenn auf die einmalige Eignerkabine vorn nicht verzichtet werden soll, mittels einer zusätzlichen vierten Kabine mit Doppelstockbetten anstelle der Nasszelle an Steuerbord.

Diese Wahlfreiheit ermöglicht es Bootsbesitzern, den Raum an Bord zu schaffen, der ihren individuellen Bedürfnissen am besten entspricht. Es gibt sehr unterschiedliche Anforderungen und Vorlieben, daher bietet die C46 eine breite Palette an optimierten Lösungen.

PAKETE UND OPTIONEN

OCEAN PAKET

Auf nichts an Bord verzichten zu müssen, dafür steht das OCEAN PAKET der BAVARIA C46. Nur die Farbe des Rumpfes und der Rumpfstreifen, die Holzart im Interieur und das Holz für den Fußboden müssen Sie noch wählen. Für alle anderen Pakete wie SAIL READY, DESIGN, Entertainment und Anker und viele weitere wichtige Optionen hat BAVARIA YACHTS schon gesorgt, alles ist schon im C46 OCEAN PAKET enthalten.

DESIGN PAKET

Mit Liebe zum Detail etwas ganz Besonderes aus seiner BAVARIA C46 zu machen, diesen Anspruch hat das DESIGN PAKET. Die stoffbezogenen Paneele am Hauptschott und ein lineares Lichtkonzept schaffen im Salon und den Kabinen ein einzigartiges Ambiente. Teak oder Esthec im Cockpit und die Wahl der Farbe der Rumpfstreifen und viele Details mehr gehören ebenfalls zum Paket.



SAIL READY

Einfach los segeln! Das SAIL READY PAKET ergänzt die umfangreiche Grundausstattung der BAVARIA C46 mit vielen hilfreichen Optionen, die das Leben an Bord noch angenehmer machen. Vom Relingsdurchstieg mittschiffs über mehr Energie durch zusätzliche Batteriekapazität bis hin zu den Lichtpaketen unter Deck und im Cockpit.

SEGEL UND RIGG OPTIONEN

Segeln zu genießen heißt, sich auf den Trimm der Segel und den Wind konzentrieren zu können und seine Kräfte zu sparen. Neben dem konventionellen Sport- und Rollmast mit manuellen Winschen für aktives Segeln ist nun erstmalig optional auch eine elektrische Rollanlage für das Großsegel und elektrische Winschen für den Trimm der Vorsegel möglich. Neu entwickelt wurde auch der Permanent Code0, der wie ein zweites Vorstag am Bugspriet gesetzt werden kann und bei raumen Winden schnell und unkompliziert auch für kleine Crews für mehr Vortrieb und Freude am Segeln sorgt.

Segeln ist schon per Definition die nachhaltigste Art, sich auf dem Wasser fortzubewegen. Die neuen Ekko-Tech-Segel, die jetzt auf allen BAVARIA YACHTS Segelyachten geordert werden können, geben dieser Philosophie einen weiteren wichtigen Akzent für die Umwelt. Hergestellt werden diese hochwertigen Laminatsegel aus recycelten PET Flaschen und mit Hilfe von Windenergie und Ökostrom.

BAVARIA B-BOX

Am besten staut man Dinge dort, wo man sie braucht. Das ist auch das Prinzip der BAVARIA B-Box, dem Stauraum für alles, was man für den Tauch- und Badespaß an Bord braucht. Direkt von der Badeplattform erreichbar ist die BAVARIA B-Box daher ideal für alles, was nach dem Spaß vielleicht noch etwas vom Seewasser feucht verstaut werden muss. Der eingebaute Kompressor sorgt übrigens für genügend Luft in den SUPs und Toys.

BAVARIA V-BUG UND CHINES

BAVARIA V-Bug und Chines, diese markanten Charakteristika im Rumpfdesign verleihen der BAVARIA C46 nicht nur mehr Volumen unter Deck, sondern auch außergewöhnlich gute Segeleigenschaften. Mehr Stabilität, eine längere Wasserlinie und damit mehr Performance und ein direkteres Gefühl beim Steuern, dafür sorgen die BAVARIA Chines. Schmal an der Wasserlinie verbreitert sich zum Deck hin wie ein V der BAVARIA V-Bug. Er wurde von Cossutti Yacht Design aus Italien und BAVARIA YACHTS entwickelt, um dem Rumpf auch im Vorschiff mehr Volumen zu verleihen. Zusätzliches Volumen im Bug sorgt trotz breitem Heck für weniger Vertrimmung bei Krängung und damit mehr Sicherheit im Besonderen auch bei Seegang. Und der Kabine im Vorschiff gibt der V-Bug ganz neue Dimensionen.

M/Y GREY: The S501 Series by Tankoa Yachts



The new 50-meter M/Y GREY marks the 5th addition to Tankoa's highly successful S501 series, featuring exterior styling by Francesco Paszkowski and a contemporary interior design by Giorgio Cassetta. Highly customized and meticulously built to the shipyard's highest standards, GREY represents the inaugural unit in the S501"EVO" version, showcasing an evolution in design with some enhancements to the technical specifications, equipment, and amenities.

The three-deck layout is broadly similar to previous units in the S501 series. The main deck comprises an open-plan saloon and dining area with full-height windows, while forward there is a VIP suite and the full-beam master stateroom with walk-in wardrobe.



The latter boasts not one but two asymmetric fold-down balconies on each side. There are four luxurious ensuite guest cabins on the lower deck (two VIP and two twin singles), while the forward section of the lower deck is dedicated to a large galley and services, including the crew mess and accommodation for 9. Naturally, the crew have separate stairs and passageways for discreet servicing of the guest areas.

The open aft deck on the bridge deck is reserved for al fresco dining. Inside the sky lounge serves as a media room and conversation room with a bar corner and an LG Signature TV. On the open foredeck in front of the wheelhouse is a forward facing sofa and large pool flanked by sunpads where the owner also added a spectacular 144 inches high-definition, outdoor cinema screen. GREY is fitted throughout with a top-of-the-range sound system designed by the award-winning French/British brand Focal & Naim.

The sundeck is devoted to sun worshippers with sun loungers and a second large pool, as well as a shaded area under the hardtop for open-air dining with pop-up tables and a combined kitchen-bar unit in painted aluminum and black stained teak with a backlit black agate slab that is the largest ever installed in a yacht.



Other features are less obvious but just as important. For instance, the main and upper decks now feature fewer window mullions, resulting in larger individual glass panes. Additionally, the sundeck has been expanded by a generous 10 square meters compared to previous editions. Furthermore, the four lower deck cabins have been upgraded to include a single, larger window each, as opposed to the previous arrangement of two smaller windows, allowing for significantly more natural light to flood into the cabins.



Aft of the engine room is a side-loading tender garage and an airy beach club with fold-down transom platform, gym gear, day head and hammam.

“Our usual flexibility in satisfying customer requests is evident in the customisations made onboard GREY – such as the installation of a swimming pool in the bow, and the fantastic never seen before cinema/sound system.” says Giuseppe Mazza, Tankoa sales manager.

“The approach to the interior styling of GREY can be called eclectic,” says designer Giorgio Cassetta. “The client’s instructions were to deliver a result that would be luxurious and rich, a showcase of fine craftmanship and exclusive materials. Nonetheless, the yacht must provide a cosy, warm feeling and welcome its owners and guest for long, relaxed times on board.”

To achieve these requests, Cassetta and his team reimagined a layout that breaks some of the traditional 90-degree bulkhead angles with broken symmetries that are paired with a broad selection of exclusive materials, such as natural flamed Indian rosewood, European Oak, Eucalyptus, Palissandro Bluette marble, Striato Olimpico marble, Breccia Oniciata marble and a stunning Blue Macaubas quartzite.

The fine craftmanship is evident in the woven saddle leather and custom designed soles, extraordinary fabrics by Armani, Rubelli, Dedar, Filippo Uecher and Mariaflora, and acoustic leather wallpapers that pair with the amazing sound system. The package is completed with high-end custom light fixtures by Luce5 and a lighting design created to enhance contrasts and accentuate the interior color palettes. Finally, the yacht hosts a collection of art pieces specifically selected for its interior.

With power coming from twin MAN main engines, GREY has a top speed of 17.5 knots and a cruising speed of 16 knots with a cruising range of 4,000 nautical miles at 11 knots.
www.tankoa.it











OTAM 70HT UNIT #3

As the shipyard prepares for its 70th birthday, unit #3 of the OTAM 70HT designed by Giuseppe Bagnardi of BG Design Firm with hull lines by Umberto Tagliavini Marine Design made its international debut at the 2023 Cannes Yachting Festival.

On special request of the owner, OTAM was able to further improve fuel efficiency at speeds in excess of 40 knots, thanks also to the lightweight yet rigid construction in Aramat, Kevlar and carbon fibre.

“This boat belongs to a technically minded owner-operator who likes to use his yacht year-round in all sea conditions,” says Matteo Belardinelli, OTAM sales & communication manager. “His choice of Otam was no coincidence – aware of our bespoke approach, he came to us because he knew we could deliver on his detailed list of technical and aesthetic requests. Because he uses the boat 12 months a year, for example, he wanted heating as well as air conditioning and heated floors in the bathrooms.”

Another special request was moving the generators further aft, which involved a detailed study by the in-house engineering team of the weight distribution to ensure that handling and performance were not affected.

The owner also asked for a co-pilot station equipped with exactly the same navigation and monitoring equipment as the main helm station.

Like the first and second hulls in the series, he chose the version without a tender garage and with side-access to the aft cockpit. But dig deeper and there are very few similarities with its cousins in the series: the owner wanted the largest rigid sliding rooftop possible for natural ventilation both at anchor and underway, and the marble countertops cut from the same block of stone so the veining is constant throughout the yacht.

On the lower deck are three cabins, a galley and crew quarters (with independent access from the foredeck), while on the main deck there is a dinette and a second galley.

“Like every OTAM, the OTAM 70 HT is designed to exceed the expectations of our demanding owners,” continues Matteo Belardinelli. “Without exception they are looking for something unique and exclusive and that means we’re always pushing our own boundaries. This latest delivery is yet another example of our mission to build extraordinary, high-performance yachts that are tailored to every client’s personal requirements.”


OTAM




GADITO



Centounonavi VESPRO

World début for VESPRO: the first model built by CENTOUNONAVI was presented for the first time at the Cannes Yachting Festival 2023.

With its 16.70 metre length and 4.6 metre beam, VESPRO is the smallest in the CENTOUNONAVI range, after FORZA (28 m) and ETEREA (39 m). But this powerful fast cruiser has so much concentrated technology that it deserves full attention, like all the creations of this strictly "Made in Italy" brand.

Expectations exceeded during the first sea trials

The first sea trials of VESPRO confirmed, in a convincing test, everything that had been studied on the drawing board. Powered by two 1,200 hp MAN 8V engines coupled to MJP 350X water jets, the yacht reached a maximum speed of nearly 57 knots, one more than expected, and at a speed of 30 knots she recorded excellent fuel consumption - just 6 l/nm.

The range of 350 nautical miles at top speed has also been confirmed, while, at cruising speed, it was possible to appreciate all the arrangements developed to protect guests from the wind and achieve extremely low fuel consumption for a yacht of this size and performance.

"When, on the eve of the launch, I said that VESPRO combined performance with cruising comfort, speed with low noise and very little vibration, I was sure of what I was saying. But after having sailed in it, I can bring concrete data to the table that confirms everything I had predicted. Curiosity and appreciation were unanimous at each landing and it is not a stretch to be thinking of a sister ship in the short term.

One of the details that guests appreciated most was certainly the brightness of the interiors; skylights made it unnecessary to have portholes and windows on the side, which are always associated with some type of problem. The rapid transformation of the aft cockpit was also much admired, from the protective and collected navigation layout to the layout when at anchor, which is very spacious thanks to the large sundecks and the fold-down panels, with easy walking from bow to stern. After all, each CENTOUNONAVI is tailor-made for its owner, it is a small work of art," explains an enthusiastic Marco Arnaboldi.

A classic luxury layout was chosen for the interiors of the first VESPRO: owner's cabin with private bathroom and separate shower box in the bow, a large living room with galley and a second service bathroom, finally a second guest cabin aft of the stairs leading to below the





deck. Black and white lacquers were used extensively in the furnishings, combined with large aluminium surfaces and mirrors with white leather seats. This creates a pattern with great contrasts in the furniture, following traditional rules but at the same time appearing very modern.

The exterior design is an original reinterpretation of the classic open style, enhanced by the very particular and exclusive grey colour, called “Grigio Vespro”. The windshield can be retracted into the roof of the deckhouse for totally en plein air navigation, a feature shared by every CENTOUNONAVI model.

Below the hardtop is an L-shaped sofa with a dining table, another sofa opposite, bar unit and, of course, the helm station. The aft cockpit features a walkaround sundeck that can be transformed into a dining area. Foldable bulwarks increase the surface of the dining area and of the swim platform, while the foredeck, easily accessible from the comfortable side decks on both sides, consists almost entirely of a large sundeck.

But the CENTOUNONAVI Vespro also knows how to be environmentally friendly, faithful to the shipyard‘s catchphrase, “FAST IS GREEN”.

“This is not an empty statement but a real design choice, supported by a number of environmentally friendly solutions,” says Manuela Lucchesi. “The PVC foams we used are recycled, as are other materials we use for construction. By reducing weight as much as possible and building particularly efficient hull profiles, consumption is considerably lower; water-jet propulsion is less dangerous compared to propellers, which are a risk for marine animals.

Even the design is never a stylistic exercise as an end in itself, but is always aimed at being efficient and practical to use: for example, the dynamic air intakes are integrated into the rollbar, while the vertical windlass system, a solution developed by CENTOUNONAVI (patent pending) saves space and the owner’s cabin gains an extra linear metre.”



The Enata Group unveils sleek foiling yacht Vatoz

The Enata Group, the international manufacturing group headquartered in the United Arab Emirates, is unveiling the Vatoz, a dynamic new 10-metre foiling yacht based on Enata's original chassis. It is the result of a visionary collaboration with the award-winning and world-renowned yacht designer, Timur Bozca.

"The beautiful new design is based on Enata's current 10-metre Foiler sharing all of its advantages and technology," said Alois Vieujot, Director of Enata. "This is the perfect example of the kind of collaborations we make on our proven foiling platform, granting new players access to all our technology."

Vatoz's sleek design blends function and form in a style befitting the new generation of yachts. The organic and muscular exterior has been designed to emphasise its epic presence while expertly manipulating the airflow around the cabin.

"Every design feature of the project serves a purpose," said designer Timur Bozca. "The main idea behind the Vatoz is to maximise dynamics inspired by the stingray. Beneath the clean surfaces and curved lines lies an aerodynamic masterpiece. Distinctive lines draw your eye across the front and out to the prominent wings."

The side wings are designed to provide easy access to the front area while also preventing the waves from reaching the cabin and offering storage space for sea toys. Tinted windows transform the yacht into a pure sculptural masterpiece. Vatoz pushes the boundaries of technology and design with its carbon fibre hull, striking from every angle.

The vessel will use Enata's efficient Foiler technology that enables the boat to fly 1.5 metres above the water, along with the proprietary, sophisticated Wingman management system. The yacht is expected to achieve a maximum speed of 40 knots in foiling mode.

"The Foiler has a minimal impact on the environment in terms of fuel consumption, wake, and noise," added Vieujot. "Vatoz means Stingray, which was the inspiration behind this beautiful design and a tribute to the endangered marine life we need to protect."

The interior of Vatoz continues the design theme from the exterior. A stylish cabin provides the best owner experience possible and is filled with natural light. Elegant windows and a skylight further amplify the sense of spaciousness. The interior combines stylish sportiness with modern luxury.

Constructed with the utmost precision from lightweight carbon fibre, it embodies the forefront of sustainable yachting practices. What sets the Vatoz apart are the dynamic wing-like structures on both sides, ingeniously designed to facilitate easier access to the bow and create additional storage space.

These wings not only enhance the vessel‘s agility but also provide ample room for storing essentials such as surfboards, reaffirming its forward-thinking approach to the future of yachting. The interior of the Vatoz seamlessly extends the design principles of its striking exterior, creating a harmonious and captivating space for its passengers. Within the stylish cabin, every detail has been meticulously crafted to offer the utmost in owner experience, making it a haven of luxury and sophistication.



“We are in talks with several companies, vessels, designers, and yacht manufacturers aiming to capitalise on Enata’s industry-leading expertise in the foiling sector,” said Alois Vieujot. “Working with Timur Bozca is a pleasure and the outcome speaks for itself. This collaboration has opened Enata’s doors to the world for future collaborations.”

“Foiling brings another dimension to the yachting experience,” said Timur Bozca. “The Foiler’s experience and comfort is the dream the yacht industry is trying to achieve. It is the perfect extension of elegance, tranquillity, and a vision of the future, which is represented in our designs.”





80 Sunreef Power Eco



The 80 Sunreef Power Eco makes her official US debut at the Fort Lauderdale International Boat Show 2023. With a strong focus on eco-responsible yachting, Sunreef Yachts Eco presents the world's most advanced electric luxury yacht at the world's biggest in-water marine event, October 25-29.

Named after the Norse sun goddess, the 80 Sunreef Power Sól is an electric luxury catamaran using Sunreef Yachts' revolutionary solar power system and state of the art electric propulsion. Commissioned by an experienced family of yacht owners, this exclusive solar yacht combines long private cruises with sustainable luxury charters.

Solar Power Reinvented

Using Sunreef Yachts' in-house developed green technology, the 80 Sunreef Power Eco Sól features composite-integrated solar panels, seamlessly built into the yacht's hulls, bimini roof and superstructure.

The Biggest Battery Bank

Sunreef Yachts Eco catamarans feature custom-engineered battery banks. With a density less than 5.2 kg per kWh, Sunreef Yachts Eco batteries are close to 30% lighter than the average systems commonly used in the yachting world.

All About Comfort

The 4-cabin luxury catamaran features a custom-tailored layout accommodating eight guests in the utmost of luxury. Sòl's interiors are relaxing, with plenty of natural light and bright finishing materials.



SPECIFICATION

Length overall: 23.8 m / 78.6 ft
Maximum beam: 12 m / 39.4 ft
Solar panels: 36 kWp
Engines: 2x 360 kW
Battery bank: 990 kWh
Living space: 356 m² / 3831 ft²

KiwiRail nutzt das elektrische LifeCraft™ von VIKING powered by Torqeedo



Revolutionäres Evakuierungssystem ist halb Rettungsboot, halb Rettungsinsel und 100% elektrisch

Mehr als 800.000 Menschen nutzen jedes Jahr die berühmte und wunderschöne Interislander-Fährstrecke zwischen der Nord- und Südinsel Neuseelands.

Im Jahr 2025 werden zwei neue Diesel-Hybrid-Elektro-Fähren hinzukommen, die mit hochmoderner Lebensrettungsausrüstung ausgestattet sein werden, während sie die Cookstraße überqueren.

Als Branchenneuheit wurde das revolutionäre VIKING LifeCraft™ vor kurzem ausgewählt, um die 1900 Passagiere der neuen hybrid-elektrischen Interislander-Fähren von KiwiRail im Notfall zu schützen. Torqeedo liefert das elektrische Antriebssystem mit hoher Schubkraft für das Survival Craft, das so konzipiert ist, dass es ultrakompakt ist, minimale Wartung erfordert und die sichere Evakuierung von Hunderten von Passagieren von Schiffen auf See gewährleistet. In herkömmlichen Rettungsbooten nehmen Verbrennungsmotoren wertvollen Platz an Bord ein und werden während der gesamten Lebensdauer des Schiffes wahrscheinlich nie benutzt, müssen aber jederzeit einsatzbereit sein. Dies erfordert häufige Sicherheitsprüfungen, Übungen und Wartungsarbeiten.

Das LifeCraft für 203 Passagiere ist ein motorisiertes Schlauchboot mit Passagierrutsche und fortschrittlichem batterieelektrischem Antrieb, das von einer kompakten und leichten Aufbewahrungs- und Startstation an Bord aus eingesetzt werden kann.

Elektrische Antriebe wurden ausgewählt, weil sie äußerst zuverlässig sind und keinen häufigen Zugang zu Kraftstoff-, Öl- und Zündsystemen für die Wartung oder für Sicherheitschecks vor dem Start erfordern. Die Besatzung kann die Betriebsbereitschaft des Systems per Knopfdruck direkt von der Brücke aus überprüfen. Der Antrieb jedes LifeCraft besteht aus vier Cruise-Elektroantrieben, die von Power 24-3500 Lithium-Ionen-Batterien gespeist werden. Für Redundanz und Manövrierfähigkeit ist an jeder Ecke des Bootes ein Motor installiert.

„Mit vier LifeCraft pro Fähre sparen wir Platz an Bord, bieten eine hervorragende Manövrierfähigkeit und können mehr als 800 Personen innerhalb von 30 Minuten evakuieren“, so Niels Fraende, VIKINGs Vice President of Sales für Cruise & LifeCraft. „Das LifeCraft macht gefährliche Rettungsübungen überflüssig und kann auch für Such- und Rettungsaktionen eingesetzt werden, wenn ein anderes Schiff in der Gegend Unterstützung benötigt, was die Sicherheit von Passagieren und Besatzung in der Cookstraße insgesamt erhöht.“



BALTIC 111 Raven

Early sailing trials for the foil-assisted Baltic 111 Raven have been described as ‘very successful’ as the super-lightweight sloop showed impressive reliability and reached sustained speeds in the high 20s during 10 consecutive days of sailing off Baltic Yachts’ head-quarters in Jakobstad, Finland

The revolutionary superyacht, the first sailing yacht of her size and type to use hydrofoils mounted on adjustable side arms to support a high percentage of her displacement, will be handed over to her owner during October completing a successful two-year build and trials period.

Baltic Yachts undertook an exhaustive weight saving programme to ensure that Raven’s displacement hit target, a critical factor in the success of the project. The yacht is fully fitted out below with advanced carbon composite components and the yacht’s structure incorporated into the accommodation, resulting in a stunning example of interior design.

Henry Hawkins, Baltic Yachts’ Executive Vice President said: “Raven’s performance has so far lived up to expectations with clearly more to come. We are delighted with the result of a very effective partnership comprising the foil team, rig suppliers, sail makers, structural engineers and the build team here at Baltic, who have brought this complex project to fruition. Trials to date have been both highly promising and very successful, but this is only the first step.”

Raven has been sailing under full main and a triple-headed sailplan comprising a Code sail set off the bowsprit, jib and staysail, enabling her to take advantage of her foiling ability. She is designed to sail on her chine with the leeward foil supporting a large proportion of her displacement. Her transom remains immersed and is fitted with trim tabs which can be used to alter fore and aft trim.

Photographs show Raven sailing in moderate wind and sea conditions at speeds in the high 20s. With initial sailing trials in Finland virtually complete the yacht will be prepared for her transfer to a location which will provide the conditions to take testing, training and performance development to another level.

Raven’s sailing team is being managed by Klabbe Nylöf with experienced offshore sailor Damien Durchon skippering the yacht. They have assembled a pool of sailors with high-performance sailing experience upon whom they can call, supported by a shore-based technical team managing Raven’s ongoing development.


RAVEN



The yacht's overall concept, including the interior and exterior styling is by Finn Jarkko Jämsén, whose disruptive thinking in superyacht design matched the owner's desire for a stylish, quick, day-sailer superyacht with the ability to undertake high-speed offshore passages. Naval architecture is by Botin Partners and structural engineering by PURE Design in New Zealand, both of whom are at the leading edge of the latest America's Cup foiling technology. Leading the Raven project is the highly experienced Garth Brewer of A2B Marine Projects.



Product News

Masterpiece of light and design

Prebit is a manufacturer of exclusive and handcrafted lighting solutions for the maritime sector. With the new THOA product series, the Deutsche Yachten member expanded its portfolio with a masterpiece that combines elegance and innovation.

Prebit, the lighting expert for the maritime market based in Rheinbach near Bonn, recently presented its latest creation, the portable THOA table lamp. It combines cool, elegant design with warm, cosy light to create a modern lighting solution for sophisticated living - perfect for the upmarket furnishings of a luxury yacht



The THOA lamp is designed for long operating times and provides ideal lighting on board for many hours. It is charged by induction - without annoying cables or plugs. While the high-quality workmanship „made in Germany“ makes the exterior of the lamp a real eye-catcher, the actual heart is the innovative dim2warm® lighting technology, which allows the light to be adjusted in a very special way. During dimming, not only the brightness of the light changes, but also the colour temperature: the further you dim the lamp, the warmer the light becomes. THOA thus has a light spectrum that ranges from cosy candlelight to a highly visible table spotlight.

As the icing on the cake, the whole thing can be controlled via app, so that dimming one or more luminaires is possible with the swipe of a finger.

„THOA is more than just a luminaire,“ says company founder and CEO Michael Woita. „It is a style statement and a testament to master craftsmanship that elevates the aura of any room it is placed in to a new level. It reflects the lifestyle of those who appreciate the extraordinary and recognise the subtle nuances of luxury.“

Prebit is a member of the working group Deutsche Yachten and one of the leading brands for lighting in the international upscale luxury yacht sector. As an expert for innovative lighting solutions, Prebit combines future technology with precision craftsmanship and selected materials to create luminaires with a timelessly aesthetic design, which arouse emotions both as pointed soloists and as team players in individual lighting concepts.
www.deutsche-yachten.de

Mastervolt stellt neue 36V und 48V Mac Plus Modelle vor

Mastervolt, ein weltweit führender Anbieter von innovativen autonomen Stromversorgungslösungen, hat heute die Einführung seiner 36V und 48V Mac Plus DC-DC-Ladegeräte angekündigt. Mit der neuen bidirektionalen Technologie bieten die neuen Modelle eine schnelle, sichere und gleichmäßige Ladung sowohl für Service- als auch für Starterbatterien mit einer stabilen Leistung, die selbst die empfindlichsten Lasten in Booten, Wohnmobilen oder jedem netzunabhängigen System versorgt.



„Mastervolt hat es sich zur Aufgabe gemacht, erstklassige Lösungen für alle Stromversorgungsbedürfnisse anzubieten, und wir freuen uns, vier neue Modelle mit neuen innovativen Merkmalen in unserer Mac Plus-Serie anzukündigen“, sagte Eric Lindquist, VP und General Manager, Power Systems bei der Navico Group. „Das Aufladen von Fahrzeug- oder Schiffsbatterien kann aufgrund von Spannungsabfällen und unzureichender Ladung eine Herausforderung darstellen. Mit dem Mac Plus DC-DC-Ladegerät werden sowohl Service- als auch Starterbatterien dank der revolutionären bidirektionalen Technologie, die beide Seiten als Eingang oder Ausgang nutzt, effizient, schnell und sicher geladen. Der Mac Plus bietet den Anwendern Konsistenz und Sicherheit und liefert stabile Energie, wenn sie sie am meisten brauchen.“

Die 36-V- und 48-V-Mac-Plus-Modelle verfügen über eine neue bidirektionale Technologie, die sicherstellt, dass sowohl die Service- als auch die Starterbatterie die

gesamte benötigte Energie erhalten, indem sie beide Seiten als Eingang oder Ausgang nutzen und so eine zuverlässige und gleichmäßige Ladung liefern. Es besteht keine Gefahr, dass die Starterbatterie beim Laden der Hausbatterie entladen wird, da automatisch überwacht wird, ob der Motor läuft oder geladen wird. Der Mac Plus verwendet den bewährten Mastervolt 3-Stufen+-Ladealgorithmus, der eine schnelle und einfache Ladung liefert, selbst bei völlig entladenen Batterien. Da er weiß, wann der Motor läuft und wann er lädt, kann der Benutzer auch sicher sein, dass der Mac Plus die Starterbatterie nicht entlädt.

Die neuen Modelle bieten dem Benutzer völlige Flexibilität bei der Stromversorgung. Mit einem breiten DC-Eingangsbereich können alle DC-Quellen verwendet und zwei Batterien über eine einzige Lichtmaschine oder ein Ladegerät geladen werden. Es unterstützt eine breite Palette von chemischen Systemen und Batterietypen, einschließlich Lithium, und funktioniert auch nahtlos mit modernen Lichtmaschinen wie Euro 5 und 6, die einen ordnungsgemäßen Ladevorgang gewährleisten, indem sie eine konstante Leistung liefern, auch wenn die Lichtmaschine nicht aktiv ist. Darüber hinaus verfügen die Modelle über eine Parallelkonfiguration von bis zu zehn Einheiten, die über 100 Ampere liefern, sowie über eine fortschrittliche Hochfrequenztechnologie mit modernen Mikroprozessoren, die einen minimalen Leistungsverlust beim Umschalten von 36/48 V auf 12/24 V und umgekehrt gewährleisten. Der Mac Plus ist außerdem mit CZone®, NMEA 2000® und MasterBus kompatibel, was eine umfassende Überwachung und Steuerung ermöglicht.

Der Mac Plus wurde für den Einsatz unter härtesten Bedingungen entwickelt und verfügt über eine für die Batterietemperatur optimierte Ladefunktion sowie ein hochwertiges Aluminiumgehäuse, das einen hervorragenden Schutz gegen das Eindringen von Staub und Wasser bietet. Dank des stromsparenden Designs arbeitet der Mac Plus außerdem geräuschlos und ohne Lüfter.
www.mastervolt.com.

Boatyard Introduces AI Assist

Boatyard, a leading technology and software company in the recreational boating industry, announced today the launch of its latest AI-based feature, AI Assist. The new tool is available immediately to Boatyard subscribers and redefines how marine service providers track their work and communicate with customers using the power of AI.



AI Assist was designed to make it easier for marine professionals in the field to document their work as it is completed. The tool takes job notes and technician time tracking entries and transforms them into professionally polished communications suitable for sharing with customers.

This innovative feature offers several transformative capabilities, including grammar and spelling correction, copy refinement and language translation. With AI Assist, an update on a service request can be recorded by a technician using talk-to-text, instantly polished into a professional communication and shared with a manager or sent to a customer via text or email with just the click of a button.

AI Assist marks Boatyard's second successful launch of an AI-powered tool, following closely behind their virtual boating assistant released earlier this year. Both tools were developed under the company's innovation lab, Boatyard.ai, dedicated to developing AI-powered solutions for the recreational boating industry.

„Our focus has always been on enhancing the customer experience, and the key to delivering remarkable customer experiences is providing professional, proactive communication," said Nathan Heber, CEO of Boatyard. „Work descriptions that historically have been scribbled down on paper are now easy to digitize, refine and share. We are thrilled to provide marine service professionals with another tool that not only streamlines their workflow but also elevates their customer experiences." AI Assist is the latest addition to the Boatyard Pro app, a mobile app for marine service professionals that fully integrates with Boatyard's award-winning customer experience platform.
info.boatyard.com/ai.

Scubapro feiert 60 Jahre Innovation

Seit über einem halben Jahrhundert finden Taucher ihre neue Ausrüstung bei SCUBAPRO. Die Marke hat seit ihrer Gründung im Jahr 1963 immer wieder Pionierarbeit für neue Innovationen geleistet, die das Taucherlebnis einzigartig machen! Um 60 Jahre Innovation zu feiern, hat SCUBAPRO zwei Produkte in limitierter Auflage mit ganz individuellem Design entwickelt:



MK25EVO/S620 Ti Carbon BT Anniversary Edition

Die Sonderedition der MK25EVO/S620 Ti Carbon BT mit rot-schwarzen Farbakzenten und einer speziellen Schutzbeschichtung und Komponenten aus Titan und Carbon, bietet die gleichen erstklassigen Eigenschaften wie die Standard MK25EVO/S620 Ti Carbon BT Kombination, liefert aber noch höheren Komfort auf Grund seiner leichten Carbonteile. Das limitierte Design, macht die Anniversary Edition des MK25EVO/S620 Ti Carbon BT zu einem ganz persönlichen und individuellen Highlight bei jedem Tauchgang.

G3 Anniversary Edition



Die 60th Anniversary Sonderedition des brandneuen Galileo 3 (G3) ist ein ganz besonderes Highlight für anspruchsvolle Taucher und Sammler. Er bietet alle Funktionen eines hochwertigen, modernen Tauchcomputers in schlankem Design im Stil einer klassischen Armbanduhr.

Jeder MK25EVO/S620 Ti Carbon BT sowie G3 der Anniversary Edition hat als besonderes Highlight die individuelle laufende Nummer des jeweiligen Einzelstückes eingraviert. Beide Artikel werden in einer dunkelgrauen FSC-zertifizierten Holzbox mit eingraviertem 60 Year Anniversary-Logo geliefert und sind nur in limitierter Stückzahl verfügbar. Ebenfalls im Lieferumfang enthalten ist eine Plakette mit der individuellen Seriennummer des limitierten Produktes – eine Hommage an sechs Jahrzehnte SCUBAPRO Exzellenz.

Markteinführung der Performance-Segellösung von Raymarine

Die neuen Performance-Instrumente der Alpha-Serie und die Smart Wind Technologie bieten eine Entscheidungshilfe auf Expertenebene für Freizeitsegler und Regattasegler

Mit der Einführung der Alpha™ Instrumenten-Serie, die neuen Smart Wind™ Technologie und der auf das Performance-Segeln bezogenen Upgrades des LightHouse Betriebssystems für Axiom Kartenplotter setzt Raymarine heute neue Akzente im Bereich des Hochleistungssegelns.



Diese leistungsstarke Kombination aus elektronischem Kartenmaterial, präziser Windüberwachung der nächsten Generation und taktischen Touchscreen-Instrumenten erhöht das Bewusstsein der Skipper durch intuitive, dynamische Segelanzeigen, sowohl auf dem Kartenplotter als auch auf dem Instrumenten-Display der Alpha-Serie.

Die neu entwickelten Windgeber der RSW-Serie sind intelligente, selbstkalibrierende Sensoren, die ultra-präzise Messungen der Windgeschwindigkeit und -richtung liefern. Wenn es drauf ankommt, können Segler die Vorteile fortschrittlicher Wind-, Geschwindigkeits- und Polaritätsberechnungen nutzen, um klügere Entscheidungen beim Regatta- und Leistungssegeln zu treffen.

Grégoire Outters, General Manager von Raymarine, sagte: „Angesichts der sich ständig weiterentwickeln-

den Nachfrage nach intuitiven Lösungen im Segelsektor und der Tatsache, dass Raymarine über ein reiches Erbe an Segelelektronik mit bewährter Leistung verfügt, war es für uns eine logische Konsequenz, neue Entwicklungen in diesem Sektor anzubieten. Die Alpha-Serie bietet Spitzentechnologie mit leistungsstarker Intelligenz, die Seglern eine marktführende Unterstützung beim Segeln bietet."

Die Displays der Alpha-Serie

Taktische Touchscreen-Instrumente mit 7 und 9 Zoll großen Displays, hoher Ablesbarkeit mit einer vollständig anpassbaren Bedienoberfläche und grafischen Anzeigen, die Ihnen helfen, kluge Entscheidungen beim Segeln zu treffen. Die Alpha-Serie wurde für die Montage am Steuerstand oder am Mast entwickelt und kann über den Touchscreen oder über einen Raymarine Axiom-Kartenplotter gesteuert und angepasst werden. Die Instrumente der Alpha-Serie können im Hoch- oder Querformat montiert werden und benötigen nur ein einziges Kabel für Daten und Strom.

Die Windgeber der RSW-Serie



Mit über 40 Jahren fundierter Erfahrung im Bereich der Segelinstrumente sind die RSW-Windgeber und die Smart-Wind-Technologie die perfekte Kombination in der Präzisionswindmessung mit einem 3D-Bewegungssensor. Das Ergebnis ist ein sich selbst kalibrierender, durch AHRS erweiterter Windgeber, der sich an seine Umgebung anpasst und präzise Winddaten liefert, einschließlich ultrapräziser Berechnung vom wahren Wind.

Axiom mit LightHouse-Funktion „Segelleistung"

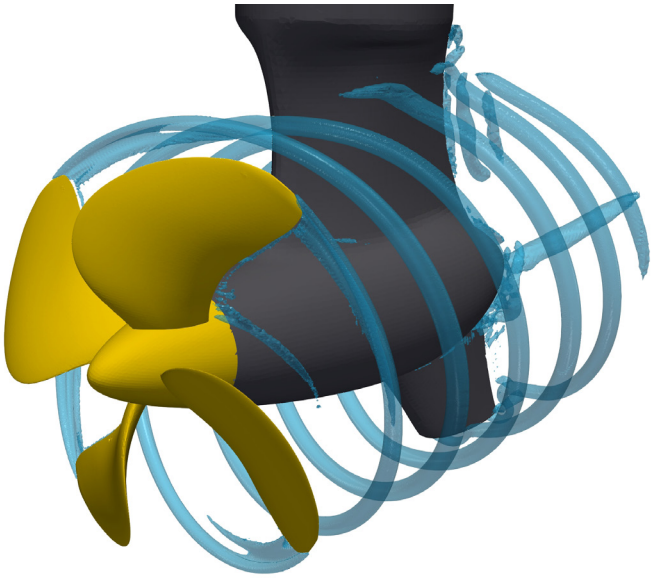
Axiom mit LightHouse 4.5 ist der Kartenplotter für Segler. Wählen Sie beim Einrichten von LightHouse einfach die Option „Segelleistung" aus, und Axiom verwandelt sich in einen taktischen Segelkartenplotter mit einfach zu bedienenden Tools für Layline-Overlays, vorinstallierten Performance-Polardaten und vollständiger Fernsteuerung und Integration der Instrumente der Alpha-Serie und Windgebern der RSW-Serie.



SCHOTTEL EcoPeller is making its mark in the yachting sector

Owners, naval architects and shipyards are increasingly turning to environmentally friendly propulsion technologies for yachts. In this regard, they heavily focus on thruster efficiency and thruster usability in conjunction with diesel-electric ship concepts.

The SCHOTTEL EcoPeller (SRE) meets these requirements. It can be ordered with power ratings up to 5,400 kW per thruster and is currently provided for several new build yachts. With lengths of up to 100 metres, the super- and gigayachts will each be equipped with two SREs ranging from power ratings of 560 kW up to models with 1,250 kW per unit. With many other projects on the way, the propulsion expert is seeing the SRE rapidly rise in popularity in the yacht sector.



CFD simulation of a SCHOTTEL EcoPeller (SRE) at 21 knots: loss-generating flow zones, such as vortex areas, can be identified and subsequently minimized using CFD.

High manoeuvrability and course stability

Because the SRE is a 360-degree azimuth thruster, it offers maximum manoeuvrability for yachts. This advantage is extremely valuable in ports or other places requiring high-precision manoeuvring. In addition to this, it provides outstanding course-keeping stability and fuel efficiency. It is especially suitable for medium ship speeds in the range between 16 and 18 knots and optimized for open seas and coastal operating conditions. Depending on the general operating conditions, the SRE allows maximum speeds of up to 25 knots.

Environmental and range benefits

Thanks to the particularly effective combination of powerful propeller thrust and lateral force, the SRE fulfils all the requirements of a modern high-performance propulsion unit. Its design enables it to produce maximum steering forces with minimum steering angles. It minimizes the oblique inflow to the propellers, which leads to ultra-silent operation and top values in terms of overall efficiency. This reduces fuel consumption and ensures lower operating costs and emissions per nautical mile. The fuel savings can also significantly increase the operational range of yachts and allow them to spend more time at sea.

Present and future regulations taken into consideration SCHOTTEL LeaCon is a seal monitoring system certified by DNV. As an optional feature of the SRE, it offers safe and reliable protection against seawater contamination caused by operating materials. Separate seals to the seawater and gearbox side ensure that, in the event of seawater coming into the system or gear oil going out of the system, the liquids are collected in an intermediate chamber. LeaCon is also used to monitor the condition of the seals, so operational wear can be detected at an early stage and unscheduled maintenance avoided. Given the increasingly stringent environmental regulations, which may result in entry prohibitions for certain areas or ports, LeaCon represents a sensible investment for yacht owners.

Extremely compact and silent

The SCHOTTEL EcoPeller is one of the most space-saving propulsion systems due to its compact design. The combination of an ultra-compact azimuth module and an electric motor with low installation height (“embedded L-Drive”) gives designers and architects more freedom when designing yachts and leaves more space to be used for other purposes. The system’s PM motors can be supplied by SCHOTTEL or obtained from the customer’s choice of manufacturer.

The patented HTG gearbox, which is standard in the SRE, ensures the lowest possible noise and vibration levels. In addition, the well of the thruster can be decoupled from the hull by means of an elastic installation, which further dampens vibration and sound transmission. This ensures undisturbed comfort for crew and passengers.

The EcoPeller combines modern propulsion with comfort and efficiency. SCHOTTEL therefore expects a steady increase in demand for the thruster over the coming years.

www.schottel.de


Shows
VERADO
Racing
400
R
MERCURY

Monaco Yacht Show



The Monaco Yacht Show (MYS), held at the picturesque Port Hercules, is every yachting enthusiast's haven. Having had the privilege to attend this prestigious event, I was immediately engulfed in the aura of maritime luxury that radiated across the French Riviera. The MYS is not merely a boat show; it's a rendezvous of affluent buyers, maritime maestros, and dreamers united by a love for the opulent sea-bound vessels.

As I strolled along the sun-kissed docks, the spectacle of over 100 magnificent superyachts, each a symbol of naval craftsmanship, was nothing short of awe-inspiring. The meticulous design and innovative features of these floating marvels narrated tales of human ingenuity.

Amidst the display of marine grandeur, I had the chance to mingle with industry pioneers and enthusiasts alike. Conversations flowed seamlessly from the aesthetics of yacht designs to the importance of sustainable maritime practices. The palpable passion for yachting created a camaraderie that transcended professional hierarchies, showcasing a community united by a shared love for the sea.

The MYS is a treasure trove of luxury beyond just yachts. The Car Deck, for instance, was a realm where elegance met horsepower. As a car enthusiast, the sight of classic and contemporary automobiles alongside these magnificent yachts was a visual symphony that underscored the epitome of luxury lifestyle.

The forums and symposiums were an intellectual feast. Engaging in discussions on evolving maritime laws, sustainability, and the future of naval architecture was enlightening. The insights shared by industry veterans reflected a collective strive towards propelling the yachting industry into a future of innovation and responsibility.
The VIP program of the MYS offered a bespoke experience. Attending exclusive gala events, cocktail soirées, and enjoying private viewings of the superyachts alongside an elite clientele was a glimpse into the exclusive world that the Monaco Yacht Show epitomizes.

As I disembarked with a heart full of memories and new friendships, the Monaco Yacht Show stood tall as a testament to the grandeur and camaraderie that embodies the world of luxury yachting. Each yacht, each conversation, and each wave that lapped against the pristine Monaco shores was a narrative of the glorious maritime legacy that the show celebrates year after year.



It's not just about the yachts, but the people, the conversations, and the shared aspirations that make MYS a nautical extravaganza like no other. Amidst the sparkling waters of Monaco, the show sails the global yachting community towards a horizon filled with promise and elegance.



MEYER YACHTS presents revolutionary concept at Monaco Yacht Show



Following the official launch of the brand at the Monaco Yacht Show 2021 and its own stand the following year, MEYER YACHTS will be presenting a revolutionary concept at the world's most important superyacht show from September 27 to 30. Following the ONE50 and TWO10, MEYER YACHTS developed the THREE05, a combination of a 125-metre superyacht and a 180-metre floating villa. With this, the MEYER Group combines its two business divisions MEYER YACHTS and MEYER Floating Solutions.

„The idea behind this concept is multifaceted," explains Thomas Weigend, Managing Director of MEYER WERFT. „Villa and yacht form a design and functional unit at anchor and thus the possibility of accommodating larger companies. At the same time, the THREE05 can also be a very private retreat complete with its own superyacht shuttle. The 180-metre-long Floating Solution, a floating and anchored villa, offers 2100 square metres of living space and, among other things, a helipad as well as a veritable marina that can accommodate guests' tenders, for example. The yacht itself has a volume of around 7,500 GT and, in addition to comfortable accommodation for up to 30 guests, can receive any entertainment solutions that a future owner may desire. „With this combination, which is 305 metres long in total, we are setting a new standard for luxury living on the water," says Thomas Weigend.

The 125-metre-long MEYER yacht is powered by an environmentally conscious hybrid technology consisting of fuel cells and batteries. Solar cells and wind turbines will be installed on the floating villa to generate energy and sustainable materials will be used for construction in order to live up to MEYER's claim of building as ecologically as possible. „The combination of MEYER YACHTS and our extensive experience in building floating villas at this scale makes our offering truly unique in the world market. We provide fully customizable solutions for owners looking for a perfect and one-of-a-kind home on the water," highlights Kaj Casén, CEO of MEYER Floating Solutions.

With the development of the THREE05, the MEYER Group underlines how important the superyacht segment is to it. At the stand at position JL5, directly at the entrance to the Principality, MEYER YACHTS will present a model of the THREE05 and one of the ONE50, as well as providing information on all MEYER YACHTS options with an expert team.

Large and complex ships are part of the MEYER Group's core competence. In the shipbuilding halls, which can be up to 504 metres long, ships with a length of almost 350 metres have been built almost exclusively for years. „Megayachts are a market segment that we can serve excellently at our shipyards.





U-Boat Worx unveils the all-new Super Sub




RECARO
Sabelt
Sabelt
Sabelt
Sabelt
BlueView
BlueView
BlueView



U-Boat Worx, the world‘s leading manufacturer of submersibles, unveiled its latest masterpiece, the Super Sub, at the Monaco Yacht Show. This groundbreaking submersible, the epitome of elegance and performance, represents a new era in marine technology and sets a new standard for underwater adventures.

The Super Sub boasts an impressive 100 kW of thrust, enabling it to reach speeds of up to 10 knots. It can smoothly ascend and descend at inclines of up to 45 degrees while executing rapid banking turns, ensuring agile and swift underwater maneuverability.

“The Super Sub‘s speed of 10 knots is 3-4 knots faster than the top cruising speed of a bottlenose dolphin and 7 knots faster than the average submersible,“ explained Roy Heijdra, Marketing Manager at U-Boat Worx.

„Owners can glide behind a group of sea turtles, cruise alongside a school of sharks, dive and turn with a pod of dolphins, or swiftly navigate through the undercurrents with a powerful barracuda. The Super Sub is more than a ticket to an underwater theater; it‘s a backstage VIP pass that immerses guests in the heart of the action.”

This enhanced speed capability enables the Super Sub to match the pace of larger marine creatures, solidifying its position as the world‘s fastest private submersible. Additionally, its substantial thrust capacity equips the Super Sub to contend with powerful underwater currents.

One of U-Boat Worx‘ primary design priorities has always been to provide the clearest view for experiencing the underwater world optimally. To achieve this, a remarkably clear fully acrylic pressure hull has been positioned at the front of the submersible, offering an unobstructed view in every direction, unimpeded by ballast tanks, batteries, and other components.

The SHARC Controller ensures that the hydrofoils operate in unison with the powerful thruster systems, guaranteeing guests the most thrilling ride. The hydrofoils on the back of the submarine allow it to direct the thrust flow more effectively, enabling sharp turns and banking maneuvers. The Super Sub also features an autoheading system. When activated, the submersible will automatically maintain its current heading, whether following a course or approaching an object of interest. This function is part of the intelligent pilot assistance features.

The U-Boat Worx Information System (UIS) provides the pilot with direct access to all pertinent information through a user-friendly touchscreen display.



This PLC-based sensor network ensures that the right information is available when needed, making diving effortless.

Safety is top priority

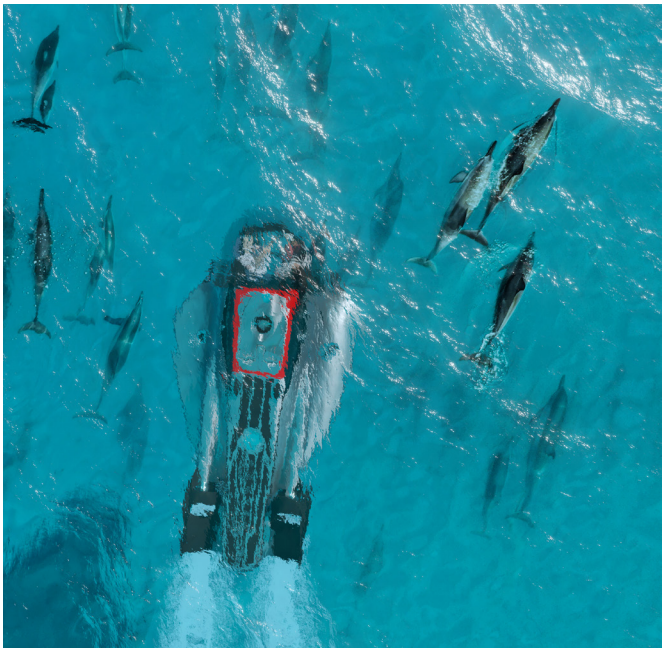
The Super Sub is equipped with state-of-the-art safety systems. For example, the ‚maximum depth protection' feature prevents the pilot from descending beyond the submarine's maximum operating depth. If the submersible ever goes too deep, this safety feature will automatically raise the submersible until it is back within its certified depth.

The Safety Buoy is a distinctive feature of U-Boat Worx submersibles. When released, it marks the submarine's position on the surface. A large drop weight can be manually released from within the vessel to increase buoyancy and assist in returning to the surface in case of an emergency. Additionally, each submarine, including the Super Sub, is equipped with a minimum of 96 hours of life support.

Next delivery 2024

„Our team has poured their hearts and expertise into crafting the Super Sub, and we are beyond excited to reveal it to the world at the Monaco Yacht Show," concluded Roy Heijdra. „The Super Sub represents the pinnacle of underwater luxury and performance, and we can't wait for everyone to experience the thrill of exploring the depths with this extraordinary submersible."

The Super Sub displayed at the Monaco Yacht Show will be delivered to its client at the end of 2023, while the next unit is scheduled for delivery in October 2024 and is currently listed for sale. The starting price for this model is 5.2 million euros. This presents a rare opportunity for adventure enthusiasts, marine explorers, and luxury connoisseurs to secure their spot for an exclusive underwater experience like no other.





- Introducing the fastest private submersible ever conceived
- This 3-person submersible can reach depths of up to 300 meters
- This Super Sub will be delivered to its owner at the end of 2023
- Additional units will be available for delivery in 2024
- The starting price of the Super Sub is 5.2 million euros

MYS Impressions








YAMAHA





Sonne satt, maritimes Flair und positive Stimmung auf der Interboot

Nachhaltige Boote und Produkte, adrenalingeladene Wassersportaction und zufriedene Gesichter: Die 62. Ausgabe der internationalen Wassersport-Ausstellung zog in diesem Jahr 41.200 Besucherinnen und Besucher (2022: 49.800) auf das Messegelände und in den Interboot Hafen. Ob für Neueinsteiger oder alte Seebären: Hier gab es die neuesten Trends und die komplette Bandbreite an Booten, Boards und Zubehör. Informative Vorträge und Seminare waren ebenso gefragt wie das abwechslungsreiche Rahmen- und Mitmachprogramm. „Die Interboot hat erneut gezeigt, wie beliebt das Thema Wassersport in der Vierländerregion ist. Trotz aktuell herausfordernder Wirtschaftslage freuen wir uns über viele positive Rückmeldungen. Die große Mehrheit der 352 Aussteller und vertretenen Firmen war mit dem Messeverlauf zufrieden und berichtet von einem fachkundigen Publikum und guten Verkaufsgesprächen“, bilanziert Messe-Geschäftsführer Klaus Wellmann.

Von Wakeboard-, über Elektro-, bis hin zu Schlauchbooten und Segelyachten: In den Messe-Hallen, dem Freigelände und dem Interboot Hafen reihte sich ein schwimmendes Schmuckstück an das andere. Trendsportgeräte, maritime Mode und Zubehör lockten mit attraktiven Angeboten, die Bühnen-Vorträge und die Seminare im Rahmen der Interboot Academy zogen zahlreiche Zuhörerinnen und Zuhörer an. Auch wenn der Publikumsverkehr konjunktur- und wetterbedingt nicht ganz so hoch war wie im vergangenen Jahr: „Die Stimmung bei den 352 ausstellenden Unternehmen und den Besuchenden war sehr gut“, berichtet Projektleiter Felix Klarmann. Viele seien gekommen, um sich über Neuheiten aus der Branche zu informieren. „Es gab intensive Beratungen und viele Besichtigungstermine auf den Booten, inklusive Kaufabschlüsse. Neun erfolgreiche Tage liegen hinter uns. Jetzt nehmen wir Kurs auf 2024 und richten unseren Fokus voll auf die fünf Tage Laufzeit. Dabei wollen wir bewusst die Chance nutzen, um gemeinsam mit den Kunden die Interboot weiterzuentwickeln und wir werden zukünftig viele Komponenten verändern.“

Sonja Meichle, Geschäftsführerin von Meichle + Mohr, freut sich auf das kommende Jahr und zeigt sich mit dem Messe-Verlauf 2023 zufrieden. „Wir hatten sehr starke Tage. Vor allem unter der Woche gab es gute Verkaufsgespräche, sowohl im Bootsbereich als auch im Bereich Funktionsbekleidung und Schuhe.



Unter der Woche hat man oft interessiertere und fachkundigere Besucherinnen und Besucher. Man kann aber festhalten, dass es im Gesamten ein sehr gutes Publikum war. Wir stehen auch voll hinter den zukünftig fünf Tagen Laufzeit. Natürlich haben wir nicht den Kostenfaktor, den andere ausstellende Unternehmen von weiter weg haben, aber wir sind überzeugt, dass die Reduzierung gut ist. Ich freue mich darauf, dass wir zukünftig fünf Tage auf der Messe gestalten können und dass es dann einfach komprimierter sein wird. Wir haben der Interboot schon immer die Treue gehalten und werden das weiter tun. Sie ist für uns eine sehr wichtige Plattform."

Auch Dennis Pfister von Boote Pfister zieht eine positive Bilanz: „Unter der Woche ist es erfahrungsgemäß etwas ruhiger, das war dieses Jahr definitiv nicht so. Dienstag, Mittwoch und Donnerstag waren wirklich starke Tage. Dieses Jahr hatten wir viele Neueinsteiger, die erst angefangen haben ins Bootsbusiness einzusteigen. Auch der Bereich Jetski wächst bei uns immer mehr. Wir hatten viel Kundschaft aus Gesamtdeutschland hier. Was die Komprimierung auf fünf Tage betrifft, könnte das für Aussteller und auch Kunden ein riesiger Vorteil werden, weil es einfach geballter ist. Hinzu kommt: Zuhause läuft das Geschäft ja weiter. Durch die kürzere Zeit wird das Personal nicht so lange aus dem laufenden Betrieb herausgenommen. Also ich bin Befürworter der fünf Tage."

Großen Anklang beim Publikum fand der erstmals in diesem Jahr stattfindende Sustainability Trail. Ob klimafreundliches Zubehör oder Boote: Die teilnehmenden Stände waren mit einem grünen Luftballon entsprechend markiert. „Nachhaltiges Denken macht Schule", fasste es Simon Licht, einer der beiden Gründer des Start-Up-Unternehmens Khulula, beim Branchengespräch zusammen.

Optimale Wetter-Bedingungen herrschten für Testfahrten mit Mini-Segelbooten und für das Actionprogramm auf dem Messe-See. So schauten an den beiden Wochenenden zahlreiche Besucherinnen und Besucher dabei zu, wie der vierfache Jetski-Freestyle-Europameister Niels Willems einen Backflip nach dem anderen vollführte, oder wie die Hunde der DLRG-Rettungsdemonstrationen Menschen aus dem Messe-See zogen.

Einsteigen, ablegen und Spaß haben lautetet das Motto am Interboot Hafen. „Wir waren viel mit den Interessenten in den Booten auf dem Bodensee", berichten die Aussteller vor Ort. „Die Nachfrage war groß. Sowohl mit dem Segelboot als auch mit dem Motorboot wurden zahlreiche Probefahrten gemacht."
Die nächste Interboot findet vom 25. September bis 29. September 2024 statt.

Sonderthema Wetter

ExtremWetterKongress



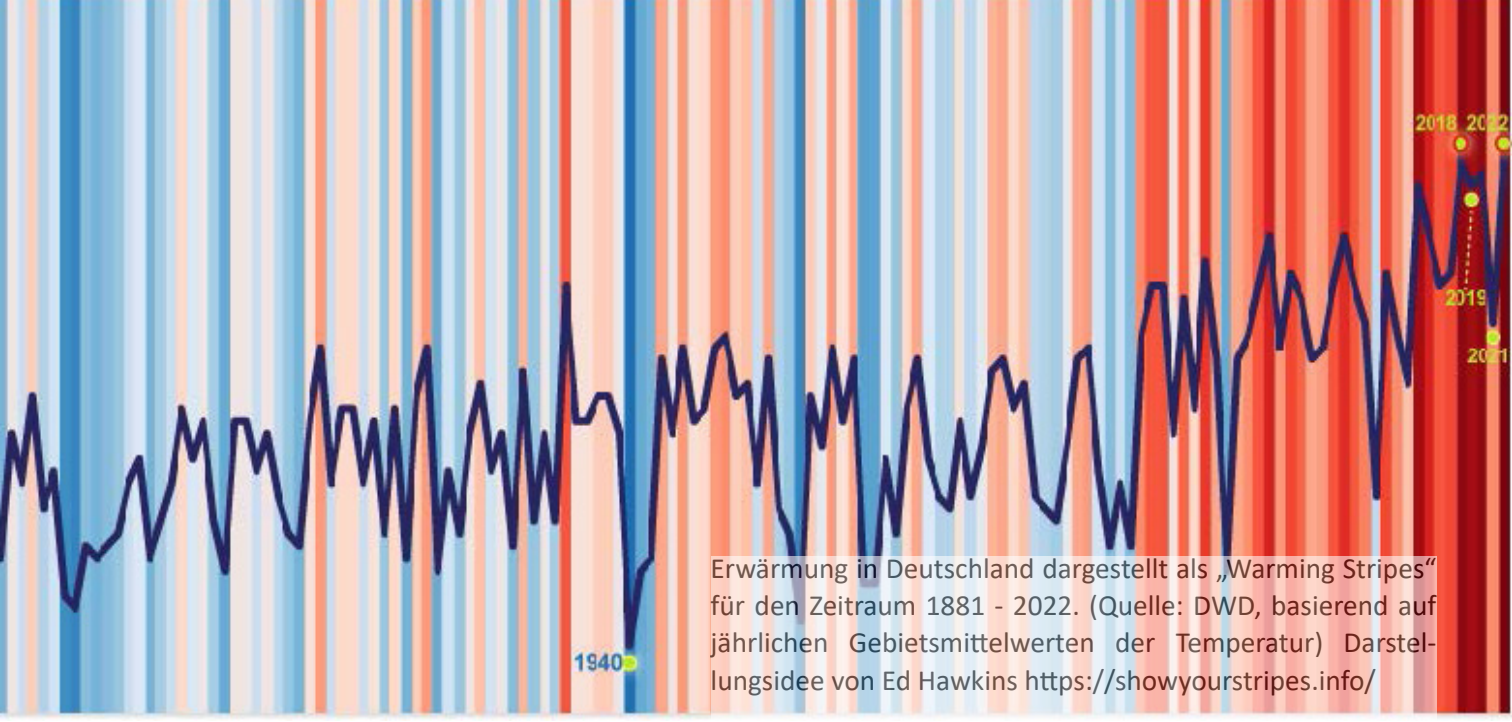


Extreme Wetterereignisse 2023 sind eine Wendemarke

Wissenschaftler:innen und Expert:innen sehen in ihrer Bestandsaufnahme auf dem 13. ExtremWetterKongress die Chance als verpasst an, mit relativ wenig Aufwand das Klimasystem zu stabilisieren. Der Klimawandel wird aus Sicht der Konferenzteilnehmer:innen nun in großen Teilen ungebremst erfolgen, womit nicht mehr abwendbare massive Veränderungen auf unserem Planeten zu erwarten sind. 2023 stellt nach Ansicht der Experten das Jahr dar, in dem die Entwicklung der extremen Wetterereignisse ein Maß erreicht hat, in dem es keine Möglichkeit mehr der Leugnung des Klimawandels und der menschlichen Ursachen gibt. Neben der dringenden Mahnung zum entschlossenen Klimaschutz mahnen die Wissenschaftler:innen auch zum entschlossenen Handeln im Bereich der Anpassung und den nicht umkehrbaren Folgen einer weiteren globalen Erwärmung.

Hamburg - Vor dem Hintergrund rapide schmelzender Gletscher, brennender Wälder, dramatischer Überschwemmungen und extremer Hitzewellen wurde Ende September in Hamburg der 13. ExtremWetterKongress eröffnet. Wissenschaftler:innen ordnen in den kommenden Tagen die aktuellen Ereignisse ein, stellen neueste Ergebnisse ihrer Forschungen einer breiten Öffentlichkeit vor und gehen mit dieser in einen direkten und interaktiven Dialog. Im Rahmen des Kongresses stellt der Deutsche Wetterdienst als wissenschaftlicher Partner des ExtremWetterKongresses das neue Faktenpapier „Was wir 2023 über das Extremwetter in Deutschland wissen“ vor.

2023 ist für die Klimaentwicklung auf unserem Planeten eine Wendemarke. Nie zuvor waren die globalen Luft- und Wassertemperaturen so hoch, wie in diesem Jahr. Nie zuvor haben Hitzerekorde und Waldbrände ein solches Ausmaß erreicht wie 2023. Die um 5 bis 6 Grad höheren Wassertemperaturen im Mittelmeerraum haben für Rekordwerte bei der Verdunstung und den nachfolgenden Niederschlägen in Europa und Nordafrika gesorgt. Durch die Zufälligkeiten im chaotischen System der Atmosphäre kam es in Deutschland nicht zu den extremen Hitze- und Dürrephasen, wie wir sie in Südeuropa erlebt haben. Es wäre möglich gewesen. Neben den dringend notwendigen Maßnahmen zum Stopp eines weiteren Anstiegs der Kohlenstoffdioxidkonzentration in der Atmosphäre sehen die Expert:innen auf dem Kongress die ebenso dringende Notwendigkeit verstärkter Anstrengungen in der Anpassung an die nicht mehr abwendbaren Folgen der massiven globalen Erwärmung. Die Wissenschafter:innen auf dem Extremwetterkongress nehmen die Entwicklungen daher mit größter Sorge wahr.



Erwärmung in Deutschland dargestellt als „Warming Stripes“ für den Zeitraum 1881 - 2022. (Quelle: DWD, basierend auf jährlichen Gebietsmittelwerten der Temperatur) Darstellungsidee von Ed Hawkins https://showyourstripes.info/

Erstmals halten saisonale Klimamodelle für die Jahre 2024 und 2025 das Überschreiten der 1,5-Grad-Grenze bei den globalen Temperaturen für möglich.

DWD: Jede weitere Erderwärmung führt zu einer raschen Zunahme wetterbedingter Naturgefahren
Tobias Fuchs, Vorstandsmitglied und Leiter des Geschäftsbereichs Klima und Umwelt des Deutschen Wetterdienstes: „Die schrecklichen Bilder der Unwetterkatastrophen in Griechenland, Bulgarien, der Türkei und in Libyen haben wir alle noch vor Augen. Die internationale Klimaforschung ist sich einig: Jede weitere Erderwärmung führt zu einer raschen Zunahme wetterbedingter Naturgefahren wie zum Beispiel Hitzewellen, extreme Trockenheit, Starkregen oder Stürme und erhöht damit die Risiken für Mensch und Natur. Wir müssen uns deshalb besser auf die katastrophalen Folgen von Extremwetter wie Dürren, Waldbrände, Überflutungen vorbereiten. Wir müssen aber auch deren indirekte Wirkung auf Ernährungssicherheit, Trinkwasserverfügbarkeit und Artenvielfalt im Blick haben.
Der Klimawandel hat - und das ist quantitativ belegbar - bei Extremwetter seine Finger im Spiel. Das zeigt unser neuer Bericht „Was wir 2023 über das Extremwetter in Deutschland wissen“.

In Deutschland ist die Jahresmitteltemperatur seit 1881 um etwa 1,7 Grad angestiegen. Seit 1960 war hierzulande jede Dekade wärmer als die vorherige. Im Gesamtzeitraum 1881-2022 wurde es jedes Jahrzehnt 0,12 Grad wärmer, für den Zeitraum 1971-2022 lag die Erwärmungsrate schon bei 0,38 Grad Celsius pro Dekade. Hier kann man mit Messungen zahlenmäßig belegen, wie die Erderwärmung Fahrt aufnimmt.

Mehr Hitzeextreme und Hitzewellen in Deutschland
Die Zahl heißer Tage mit einer Maximaltemperatur von mindestens 30 °C ist seit den 1950er Jahren von etwa 3 Tagen im Jahr auf heute im Mittel 9 Tage gestiegen, das heißt auf das 3fache. Am 20. Juli 2022 wurde während einer intensiven Hitzewelle in Hamburg-Neuwiedenthal eine Tageshöchsttemperatur von 40,1 °C gemessen. Noch nie wurden in Mitteleuropa so nördlich Temperaturen über 40 °C gemessen. Die höheren Temperaturen im Sommerhalbjahr bei gleichzeitig abnehmenden Niederschlägen führen dazu, dass die Pflanzen zum einen früher mit der Verdunstung beginnen und zum anderen auch mehr verdunsten können. Das hat in der Summe zur Konsequenz, dass die Böden im Frühjahr schneller und im Sommer stärker austrocknen. Insgesamt beobachteten unsere Agrarmeteorolog:innen in den vergangenen 10-15 Jahren eine Zunahme trockener Frühjahre und Sommer. Gleichzeitig stellen wir eine Zunahme der Winterniederschläge seit 1881 um 27 Prozent fest. Wärmere Sommer und längere Trockenphasen verstärken auch in Deutschland das Risiko von Waldbränden. Deutschlandweit gemittelt gab es im Zeitraum 1961 bis 1990 rund 5 Tage im Jahr. Im Zeitraum 1991 bis 2020 waren es schon rund 10 Tage. 4 der letzten 5 Jahre waren von erhöhtem Waldbrandrisiko betroffen. Der Sommer 2023 verlief hierzulande bei uns vergleichsweise glimpflich.

Dieser Blick auf einige Aspekte des Klimas in Deutschland zeigt: Wir leben mitten in einem menschengemachten Klimawandel mit Auswirkungen auf unser tägliches Leben. Es ist an uns, das wahrzunehmen und zu handeln - sowohl mit Klimaanpassung als auch mit Klimaschutz.“

Pariser Rahmenabkommen faktisch gescheitert

Prof. Dr. Jochem Marotzke, Direktor am Max-Planck-Institut für Meteorologie: „Die Veränderungen in Deutschland sind Folge des globalen Temperaturanstiegs. Wir müssen uns damit abfinden, dass die 1,5-Grad-Grenze überschritten werden wird. Damit ist das Pariser Rahmenabkommen in diesem Punkt faktisch gescheitert. Das bedeutet auch, dass es nur noch mit enormer Anstrengung möglich sein wird, die Erwärmung unter der 2-Grad-Grenze zu halten. Wir sind aktuell eher auf dem Weg in eine 3-Grad-Welt bis zum Ende des Jahrhunderts. Am Beispiel des Ozonlochs sahen wir, dass ein wirksames internationales Abkommen erst nach 20 Jahren eine Wirkung im atmosphärischen System zeigte. Wir müssen verstehen, dass die Ereignisse von heute vor 20 Jahren im Klimasystem angelegt worden sind. Unser selbst entschlossenes Handeln heute wird also erst in 20 Jahren im Klimasystem Wirkung zeigen. Wir kommen damit in den kommenden 20 Jahren in Bereiche, in denen sich die Prozesse beschleunigen, sowohl was den Anstieg der Temperaturen angeht als auch die Entwicklungen bei extremen Wetterereignissen und beim Anstieg des Meeresspiegels. Um gerade auch die regionalen Folgen dieser Entwicklung präziser abschätzen zu können, brauchen wir noch leistungsfähigere Computer."

Der aktuelle Kurs führt zwingend zu einer Verschlechterung der Lage

Diplom-Meteorologe und Wettermoderator Sven Plöger: „Wir erleben einen gesellschaftlichen Zustand, der nicht dafür geeignet erscheint, die Probleme zu lösen, die wir auf diesem Planeten verursacht haben. Wir verdrängen, verharmlosen und beschönigen nach wie vor die aktuelle Lage auf der einen Seite, während wir die Lösungen auf der anderen Seite zerreden. Sich die Welt schönzureden und gleichzeitig möglichen Maßnahmen zur Stabilisierung des Klimasystems von vornherein eine Absage zu erteilen, ist keine Lösung, sondern Teil der Ursache des Problems, in dem wir stecken. Wenn auch unabsichtlich, haben wir das Klimasystem in die eine Richtung gesteuert, also haben auch wir das Steuerrad in der Hand, wieder in die andere zu lenken. Das Problem: Die Zeit ist begrenzt. Wir müssen schnell und entschlossen sein. Wenn eine kleine Zahl von Idealisten ihren Lebensstil ändert, ist das wunderbar, aber es wird nicht reichen. Es braucht also Ideen, um alle zum Mitmachen zu bewegen - um es klar zu sagen: Der Klimaschutz muss ein Jahrhundertgeschäft in einer auf dem sozialen und ökologischen Auge ertüchtigten Marktwirtschaft ohne Hyperkonsum werden. Hier ist die Politik aufgefordert, die dafür nach wie vor fehlenden Leitplanken endlich zu schaffen."

Die Politik ist gefordert, ihrer Aufgabe zur Gestaltung der Leitplanken nachzukommen

Der Vorsitzende der Deutschen Meteorologischen Gesellschaft (DMG) und Veranstalter des ExtremWetterKongresses, Frank Böttcher, unterstreicht die Notwendigkeit einer unideologischen Betrachtung der reinen Faktenlage: Böttcher: „Beenden wir die Illusion, wir hätten in den letzten 30 Jahren einen wesentlichen Beitrag zum Klimaschutz geleistet. Viele haben viel getan. Wir sind aber sehr weit von einem Rückgang der Kohlenstoffdioxidkonzentration in der Atmosphäre entfernt. Weiterhin steigen alle Konzentrationen von Treibhausgasen in der Atmosphäre an und mit ihnen erleben wir einen nie dagewesenen schnellen Anstieg der globalen Luft- und Wassertemperaturen, einen Anstieg extremer Niederschlagsereignisse und einen massiven Rückgang der Eisflächen auf unserem Planeten. Die Erkenntnisse und Beobachtungen erfordern mehr Mut zur Realität. Das Pariser Rahmenabkommen ist faktisch gescheitert, weil immer weniger Länder daran glauben, dass immer mehr Länder die nötigen Maßnahmen wirklich ergreifen." Böttcher verweist auf den Anstieg des globalen Kohlenstoffdioxids um 3 ppm auf 424 ppm binnen eines Jahres: „Wir machen uns die Dimensionen des Klimawandels immer noch nicht klar. Allein in den letzten 12 Monaten haben wir einen zusätzlichen Meeressspielanstieg von rund 25 Zentimetern in Gang gesetzt. Eine globale Erwärmung von 1,5 Grad - wir sind jetzt bei 1,1 Grad - würde den Meeresspiegel um etwa 11 Meter ansteigen lassen. Das passiert nicht bis zum Ende des Jahrhunderts. Es ist aber nicht eine Frage des ob, sondern nur eine Frage des wann." Bei einer Erwärmung um 3 Grad bis zum Ende des Jahrhunderts erreichen wir das Klimaniveau des Pliozäns vor 3 bis 5 Millionen Jahren. Wir wissen aus dieser Zeit, dass der Meeresspiegel stabil war bei etwa 20 Metern über dem jetzigen Niveau."

Die Lösung sieht Böttcher in veränderten Leitplanken für unsere Konsumentenentscheidungen: „Im Moment sind die Produkte besonders günstig, die unsere Lebensgrundlagen zerstören. Wenn wir als Gesellschaft die schlimmsten Folgen des Klimawandels noch aufhalten und gleichzeitig eine freie Marktwirtschaft erhalten wollen, dann sehe ich in den Weg dorthin eher in einer sozialverträglich an die Emissionen von Treibhausgasen und den Ressourcenverbrauch gekoppelten Besteuerung und Förderung von Produkten und Dienstleistungen. Der Auftrag dafür liegt bei der Politik: Die Wissenschaft hatte die Aufgabe, die Erkenntnisse zu schaffen. Das hat sie getan. Jetzt muss die Politik ihrer Aufgabe nachkommen und die Leitplanken für unser Verhalten so gestalten, dass wir durch unser Verhalten unsere existentiellen Grundlagen auch erhalten."



You can’t sink a rainbow

71 Prozent unseres Planeten sind von Wasser bedeckt – der größte Lebensraum! Doch der Mensch hat daraus in wenigen Jahrzehnten ein globales Krisengebiet gemacht.

Seit über 40 Jahren begibt sich Greenpeace mit speziell ausgerüsteten Schiffen deshalb auf Flüssen und Ozeanen genau dorthin, wo Umweltverbrechen am und auf dem Wasser verübt werden. Kommen Sie mit an Bord. www.greenpeace.de

Foto: Lorenzo Moscia/Greenpeace

GREENPEACE


Summer is going, winter is coming, so I have found some nice places for you to stay warm in the cold time, and I really recommend the Botánico in Teneriffe!
I would love to be there ;-)
Juergen
Your digital publisher

Travel



Rosewood Villa Magna

Travel-News

Edition Hotels announces partnership with Josh Niland



EDITION Hotels has partnered with one of the leading sustainable chefs in the world, acclaimed Australian restaurateur and multi-award-winning chef and author Josh Niland, to helm the signature restaurant at The Singapore EDITION. The ethically sourced seafood concept will be Niland's first restaurant outside of Australia, an elegant home for what a sustainable, modern-age, seafood-focused steakhouse is today, with the edition of sensational meat and vegetable dishes.

Having burst onto the food scene in 2016 with his revolutionary and now wildly popular approach to the way we cook, transport, age and store fish, Chef Niland has worked at some of Sydney's greatest restaurants as well as at the UK's legendary three Michelin starred The Fat Duck, before opening Saint Peter, his first restaurant in Sydney with his wife and business partner Julie Niland in 2016. The Fish Butchery, a retail market concept selling sustainable fish species, was later introduced in 2018. Charcoal Fish, a beachside takeaway concept offering restaurant-quality fast food, and a second Fish Butchery both followed in 2019. Earlier this year, the couple opened a second restaurant, Petermen, on Sydney's Northern Shores. Niland is the author of award-winning 'The Whole Fish Cookbook' and 'Take One Fish,' which also received worldwide acclaim. He has just released his third book, 'Fish Butchery,' in August 2023.

With nods to stylish Old-World elegance and tradition, The Singapore EDITION's signature restaurant will reflect Chef Niland's globally recognised passion for seafood and focus on creating a circular economy within the restaurant and lobby bar to mitigate waste while heightening the guest experience. In his restless pursuit of excellence, his unique creations will feature the finest ingredients from world-class producers, growers and artisanal suppliers to present a menu of fish cut to order, including rib on the bone, crown roasts and cutlets.

Chef Niland's menu will be a la carte. The restaurant will be open for breakfast, lunch and dinner.

Rosewood Hotels & Resorts honored by Condé Nast Traveler's 2023 Readers' Choice Awards

Rosewood Hotels & Resorts® today celebrates the reveal of Condé Nast Traveler's 2023 Readers' Choice Awards and its recognition of 19 of the brand's distinct properties from around the world.

Rosewood Hotels

A momentous achievement is Rosewood Baha Mar's number one ranking for the 'Top Resorts of the Atlantic Islands' category, earning the property its first recognition as the top resort in that region. Four other Rosewood properties – Rosewood London, Rosewood Villa Maga, Rosewood Miramar Beach, and Rosewood Sao Paulo – were ranked within the top three in their respective regional categories. Determined by seasoned Condé Nast Traveler readers, the results underscore the strength of the Rosewood Hotels & Resorts' portfolio and demonstrate the resonance of the brand's guiding A Sense of Place® philosophy, which is rooted in the notion that hospitality is an opportunity to discover and celebrate local culture and community.



Rosewood Baha Mar

Rosewood Hotels



Rosewood Hotel London



Rosewood Hotel London
Scarfes Bar

Bar Splendido at The Georgian






Writer´s Room

The Georgian Hotel, Santa Monica's exquisitely restored "First Lady", is pleased to introduce a selection of exceptional amenities, available for guests in its 23 one-bedroom suites within the recently relaunched fixture of Santa Monica.

Bar Splendido, the custom-made floor to ceiling bar, features ornate buttons offering a unique "press for" service, delivering a variety of indulgences and surprises, directly to the suite door via an in-house butler.

Designed by Fettle, the custom-made floor to ceiling Bar Splendido is made of brass, with antiqued and backlit textured glass surround, the lavish amenity boasts four ornate buttons offering a unique "press for" butler service:

Champagne

A vintage champagne cart arrives at the suite with offerings from world-renowned champagne houses of Krug, Dom Pérignon, Ruinart, Veuve Clicquot, and Moët and Chandon, perfectly chilled.

Dessert

A selection of daily dessert specials are presented to the guest, from seasonal desserts to classic staples such as Cookie Plate, with chocolate chip cookies topped with Maldon sea salt and pignoli cookies.

Book Club

A trolley of thoughtfully selected books from Culver City's iconic Arcana: Books on the Arts.

The Usual

This button delivers the favourites. Prior to arrival, the hotel team will reach out to request personal preferences. From this information, "the usual" is tailored to that specific guest. This may include anything from a martini (prepared to the guest's specifications), to a copy of the newspaper the guest was enjoying over breakfast.

Bar Splendido comes fully stocked so it is equipped for an in-room soirée, complete with top shelf liquor, from Casa Azul tequila to Forthave Spirits. The Georgian is also pleased to carry local and female-founded liquor brands like AMASS. The bar also provides a martini recipe book, cocktail shaker and all the tools needed to craft one's own perfect cocktail.

Every element of The Georgian creates an extravagant but equally refined stage for a contemporary set of service standards. Suites feature separate bedrooms and large living rooms with pastel toned couches. Each suite contains thoughtful touches to accent each guests' stay, including Polaroid cameras to chronicle the visit to Santa Monica on film and Victrola record players to provide the perfect vinyl soundtrack with curated records from California-based Ubiquity Records.

Double Bedroom

Each room, with their original ornate peephole, features fully custom golden hued arched headboards designed by Fettle and globe shaped crystal light fixtures. Plush beds are draped in sustainable fine Italian linens by Bellino with accent cushions by Italian textile designer Lisa Corti. Rooms and suites all feature an antique bar cart and Marshall speaker. Custom Georgian-branded diamond knit bathrobes are complemented by vegan R+Co toiletries and industry-leading Harry Josh hair dryers. The Georgian will also be the first hotel in California to offer Alo Moves, which allows guests to complete a selection of yoga, HIIT, and meditation classes via the in-room television.



The Georgian, 1415 Ocean Ave, Santa Monica, CA 90401
www.thegeorgian.com


Suite Living Room


Suite Bed Room

Bucuti & Tara
Beach Resort



Cheers – auf eine neue kulinarische Ära am Eagle Beach



Das besondere Bucuti & Tara Beach Resort auf Aruba, das für sein romantisches Adults-Only-Konzept und die Bemühungen in Sachen Nachhaltigkeit weit über die Grenzen der Insel hinaus berühmt wurde, ist nicht das einzige Highlight am Eagle Beach: Das sich auf dem Hotelgelände befindende Elements Restaurant sorgt für eine kulinarische Überraschung bei seinen Gästen und wurde erst kürzlich für seinen exzellenten Wein ausgezeichnet.

Alex Powell sorgt für frischen Wind im Elements Restaurant

Erst vor wenigen Monaten kam Alexander Powell nach Aruba, um den Gästen des Elements Restaurants als neuer Chefkoch ein besonderes kulinarisches Erlebnis zu bieten. Bereits als Zehnjähriger kochte Alexander, der von den meisten Leuten aus seinem Umfeld nur Alex genannt wird, im jamaikanischen Restaurant seiner Mutter und lernte dabei nicht nur eine Menge übers Kochen und Servieren, sondern auch über verschiedene Lebensmittel. Die Familie baute nahezu alles, was sie für sich und die Gäste kochte, selbst an und legte viel Wert auf frische und erstklassige Produkte. Nach dem Besuch der New York Restaurant School kochte Alex in erstklassigen Restaurants in New York, Washington DC, Miami und auf den Bahamas für Hollywoodstars, Profisportler und weltbekannte Politiker. Seine Expertise gepaart mit den jamaikanischen Geheimrezepten seiner Mutter ermöglichen den Gästen eine unvergessliche kulinarische Erfahrung – und das in paradiesischer Kulisse.

Besondere Weine am Eagle Beach genießen

Zu einem besonderen Essen gehört auch ein besonderer Wein: Und genau diesen bekommt man im Elements Restaurant. Das exklusive Lokal bietet zu jedem Essen genau den passenden edlen Tropfen. Die Gäste können auf einer über zehn Seiten langen Weinkarte aus dem vielseitigen Angebot auswählen. Alle Weine, die hier stehen, wurden mit besonderem Bedacht und entsprechend der Speisekarte ausgewählt. Dafür wurde das Elements Restaurant erst kürzlich ausgezeichnet: Das berühmte amerikanische Lifestyle-Magazin Wine Spectator, das sich mit allen Themen rund um den Wein befasst, kürte das Restaurant am Eagle Beach mit dem Award of Excellence 2023.





Le Grand Mazarin

Für das erste 5-Sterne-Hotel der Hotelkollektion Maisons Pariente in Paris namens „Le Grand Mazarin“ hat man einen Stadtteil ausgewählt, welcher von Pariser*innen und Reisenden aus aller Welt geliebt wird: Marais. An der Ecke Rue des Archives und Rue de la Verriere gelegen, ehrt das neue Hotel den Charme der Stadt und die große Liebe für die Kunst.

Das „Le Grand Mazarin“ spiegelt die einzigartige Vision von entspanntem und feinem Luxus der Hotelkollektion Maisons Pariente wider. Die schöne Einrichtung trägt die Handschrift von Martin Brudnizki, dem Gründer des MBDS Design Studio in London, der sich mit seinen Arbeiten weltweit einen Namen gemacht hat. Martin Brudnizki orientiert sich bei der Inneneinrichtung am französischen Klassizismus und gibt traditionellen Stilelemente einen neuen, modernen Twist. Schönste Fresken, Lichtelemente, seltene Gemälde und Kunstobjekte runden die originelle Einrichtung ab - eine wahre Hommage an die kunstverliebte Hauptstadt Paris.

Das Hotel ehrt den Charme der Stadt und die große Liebe zur Kunst mit eklektischem Design, exklusiv designtem Indoor-Pool, der innovativen Bar und dem Restaurant Boubalé, mit aschkenasischer Küche, die vom israelischen Sternekoch Assaf Granit kreiert wurde.

Das Restaurant Boubalé ist ein facettenreicher und eklektischer Ort, der das Herz berührt. Hier werden alle Sinne angesprochen. „Boubalé“ ist der jiddische Kosename für „Mein kleiner Schatz“. Assaf Granit nimmt seine Gäste mit auf eine kulinarische Reise bis nach Jerusalem. Boubalé ist einfach mehr als nur ein Pariser Restaurant – es ist ein warmes Lebensgefühl!

HOTEL LE GRAND MAZARIN*****
17 Rue de la Verrerie, 75004 Paris, Frankreich
www.legrandmazarin.com





Ein Verwöhntag im traditionsreichsten Luxushotel Teneriffas

Das Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden auf Teneriffa begeistert seine Gäste mit weitläufigen botanischen Gärten, erstklassiger Kulinarik und einem mehrfach als bestes Spa Europas ausgezeichneten Wellnessbereich. All das können nun auch Besuchende genießen, die nicht im Hotel übernachten. Dank einer neuen Auswahl an Vouchern können vom Frühstück über den Spa bis zum Abendessen alle Annehmlichkeiten auch als Tagesgast erlebt werden.

Frühstücken inmitten eines subtropischen Gartens

Umgeben von zwitschernden Vögeln und dem Duft von exotischen Pflanzen in den Tag starten: Das und mehr ist im Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden möglich, zum Beispiel mit dem Botánico Frühstücksbuffet. Von 8 Uhr bis 11:30 Uhr können auch externe Gäste das hervorragende Frühstücksangebot nutzen und die Gourmet-Gastronomie in den atemberaubenden subtropischen Gärten des Hotels live erleben. Das Frühstück muss mindestens 48 Stunden im Voraus gebucht werden und ist für einen Voucher in Höhe von 48 Euro pro Person online zu erwerben.

Verwöhnprogramm im besten Hotel-Spa Europas

Ein Rundum-Verwöhnprogramm verspricht ein Besuch im The Oriental Spa Garden: Der Hotel-Spa wurde bereits mehrfach als bestes Spa in Europa und im Mittelmeerraum ausgezeichnet und befindet sich inmitten der namengebenden 3.500 Quadratmeter umfassenden botanischen Gärten. Mit einem Voucher, den Besuchende für 100 Euro pro Person online erwerben können, erhalten sie einen Tag Zugang zum The Oriental Spa Garden, inklusive einer 25-minütigen Entspannungsmassage. Hochqualifizierte Fachkräfte verwöhnen die Gäste mit innovativen Technologien und altbewährten Techniken, um sie mit neuer Energie zu versorgen und die Zeit zum Stillstand zu bringen.

„Sprunch“ – mehr als nur ein Lunch

Gourmets und Gourmands kommen im Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden neuerdings auch beim Arrangement Sprunch auf Ihre Kosten: Zwischen 12:30 Uhr und 16:00 Uhr steht ein Brunchbuffet mit allerlei Köstlichkeiten von Muffins über Sorbet, Joghurt, Früchten bis hin zu Avocado und vielem mehr für die Gäste bereit. In diesem Zeitraum haben die Gäste außerdem Zugang zum Oriental Spa Garden und sogar eine 25-mimütige Entspannungsmassage ist inkludiert. Der Voucher für 145 Euro pro Person kann online bestellt werden, der Besuch muss mindestens 48 Stunden im Voraus telefonisch angekündigt werden.



Drei Dinner-Optionen der Extraklasse
Ob romantische Date-Night, Jahrestag oder Geburtstag - drei der sechs hoteleigenen Restaurants heißen auch externe Gäste zum Dinner willkommen. Das La Parrilla bietet für 50 Euro pro Person ein exquisites kulinarisches Erlebnis im Rahmen eines Drei-Gänge-Menüs. Der Küchenchef folgt der Natur und kocht nur mit den Zutaten, die sie ihm bietet. Besonders drei Gerichte sind eine Herzensempfehlung des Kochs: das Steak Tartar, das rote Thunfischtartar sowie die flambierten Kalbsnieren.

Il Pappagallo ist das italienische Restaurant des Hotel Botánico und überrascht mit köstlichen, live zubereiteten Gerichten. Auf der Terrasse lässt sich der Sonnenuntergang bei feinsten mediterranen Aromen und mit hervorragenden Weinen genießen. Für 50 Euro pro Person können Reisende auch hierfür einen Voucher erwerben, mit dem sie dann ein Drei-Gänge-Menü im Restaurant genießen können.

Nicht zuletzt lädt auch das The Oriental, ein exquisites Restaurant der asiatischen Haute Cuisine, zum Schlemmen und Genießen ein. Das Restaurant wurde von der thailändischen Königin Sirikit eingeweiht und fasziniert durch orientalische Essenz in der Dekoration und Farbgebung. Ein Voucher für ein Drei-Gänge-Menü ist für 50 Euro pro Person online erhältlich.

Das Hotel Botánico & The Oriental Spa Garden ist das erste 5-Sterne-Deluxe-Hotel der Kanarischen Inseln und gehört seit 1998 zur Gruppe The Leading Hotels of the World. Das Traditionshotel in Puerto de la Cruz sorgt seit Jahrzehnten mit seinen exzellenten Serviceleistungen für ein perfektes Urlaubserlebnis für Familien, Paare und Alleinreisende.

Zudem besticht es durch zahlreiche Annehmlichkeiten in einem entspannten Ambiente mit traumhaften Ausblicken, wunderschönen Gartenanlagen und einer herausragenden mediterranen und internationalen Gastronomie. Das Luxushotel im klassischen Stil mit orientalischer Inspiration verfügt über erstklassige Freizeiteinrichtungen sowie über Salons, die auf Hochzeitsfeiern, Versammlungen und Kongresse ausgerichtet sind.
https://hotelbotanico.com/de/



Le Coucou - Ein faszinierendes Winterparadies

Das renommierte Hotel Le Coucou von Maisons Pariente wird am 14. Dezember 2023 für die Wintersaison 2023/24 wiedereröffnet. Eine Reihe an Neuerungen versprechen außergewöhnliches alpines Erlebnis im Herzen von Méribel. Von einem neuen Bistro im französischen Stil bis hin zu Chalet-Erlebnissen, aufregenden Kooperationen und besonderen Weihnachtsveranstaltungen wird das Le Coucou weiterhin ein Leuchtturm des Luxus und der Gastfreundschaft sein und einen wahrhaft unvergesslichen Winterurlaub im Herzen der französischen Alpen versprechen.

Neues Bistro, Bar-Menü & Gourmet-Feiern

Le Coucou freut sich, im Biancaneve Bistro einen französischen Stil einzuführen. Auf der Speisekarte stehen eine dekadente Meeresfrüchte-Bar mit Austern, Schalentieren und Venusmuscheln sowie traditionelle französische Gerichte wie Käsesoufflé, Boeuf Bourguignon, Gratin Dauphinois und gebratener Camembert mit Trüffel.

Als besonderen Leckerbissen können die Gäste über Weihnachten ein 4-Hände-Menü in Zusammenarbeit mit Chefkoch Adrien Brunet von Crillon le Brave genießen, das die kulinarische Kompetenz der außergewöhnlichen Köche des Maisons Pariente unter Beweis stellt. Neben den neuen kulinarischen Erlebnissen bleibt die Le Coucou‘s Beefbar der Beschaffung hochwertiger Zutaten verpflichtet und bietet die besten Stücke vom Black Angus Prime, Wagyu WX und Kobe-Rind sowie frisch gegrillten Fisch, Ceviche und Carpaccio. Das Restaurant Le Fumoir, das in der letzten Saison sein Debüt feierte, kehrt dieses Jahr zurück, um die Geschmacksnerven mit beliebten alpinen Gerichten wie Raclette, Fondue, Tartiflette und geräuchertem Fleisch zu verwöhnen.

Neues Chalet-Erlebnis

Um das ohnehin schon außergewöhnliche private Chalet-Erlebnis noch zu steigern, verwöhnt Le Coucou seine Gäste mit neuen Schönheitsprodukten wie Tata Harper Hautpflege, La Bonne Brosse, Kaschmirdecken und Dyson-Haarstyling. Die Gäste haben die exklusive Möglichkeit, an einem Meisterkurs mit der AIME-Gründerin Mathilde Lacombe teilzunehmen und dabei Einblicke in ihre Hautpflegephilosophie und -produkte zu erhalten. Außerdem werden während der Weihnachtszeit Meisterkurse von Tata Harper angeboten, bei denen die Gäste in die Welt der Bio-Hautpflege eintauchen können.

Weihnachtliche Festivitäten

Die weihnachtlichen Veranstaltungen im Le Coucou umfassen lustige Aktivitäten für Kinder - das Verzieren von Lebkuchenhäusern, das Basteln von Weihnachtskränzen und das Backen von Spritzgebäck mit dem Bäcker



des Hotels - und gipfeln in der Ankunft des Weihnachtsmanns auf Skiern, der für jedes Kind ein persönliches Geschenk mitbringt, sowie in einem festlichen Weihnachtsbrunch mit Kochvorführung und Live-Musik. Mit einem angeleiteten Kurs für Kinder, können diese ihren eigenen „Königskuchen“ zum Dreikönigstag (6. Januar 2024) kreieren, einen Marmeladen-Meisterkurs am Chandeleur (Tag des Crêpe - 2. Februar 2024) besuchen, um köstliche Pfannkuchen zu genießen, die von Einheimischen in traditioneller bretonischer Kleidung zubereitet werden.

Auf den Pisten

Ein privates Nachtrennen bietet den Gästen die einzigartige Gelegenheit, den alpinen Skisport unter dem Sternenhimmel zu erleben. Le Coucou wird in Zusammenarbeit mit Beefbar die ganze Saison über auf den Pisten präsent sein, indem es die Startnummern und Slalomtore sponsert. Diese Partnerschaft unterstreicht das Engagement des Hotels, den Wintersport zu unterstützen und für Gäste und Sportler gleichermaßen unvergessliche Erlebnisse zu schaffen. Neben Skifahren und Snowboarden gibt es in Méribel ein breites Angebot an Aktivitäten für alle Alters- und Leistungsstufen. Das Concierge-Team des Le Coucou sorgt dafür, dass die Gäste ein unvergessliches Erlebnis in den Bergen haben, von Schneeschuhwanderungen und Motorschlittenabenteuern bis hin zu Hunde- oder Ponyschlittenfahrten, Heißluftballonfahrten, Paragliding und sogar Schnee-Yoga. Für Genießer gibt es einzigartigen Spa-Angebote für Paare, die ein romantisches und entspannendes Fest der Liebe am Valentinstag (14. Februar 2024) genießen möchten.

Das Le Coucou, ein Ski-in-Ski-out-Hotel, liegt ideal in Méribel, dem zentralen Ort der Drei Täler, dem größten Skigebiet der Welt. Das Hotel verfügt über 55 Zimmer, darunter 39 Suiten, zwei private Chalets, drei Restaurants, eine Bar, ein Spa mit Behandlungsräumen, Innen- und Außenpools, Fitnessraum, Sauna und zwei Kinderclubs.

Die Inneneinrichtung des designorintierten Hotels wurde von Pierre Yovanovitch fertiggestellt, mit Kunstwerken zum Thema Natur und maßgeschneiderten Einrichtungsgegenständen. Die gewölbte Decke der Hotellobby wird von einem Fresko des Künstlers Matthieu Cosse gekrönt, welches Eulen zeigt, die über Bergkämme schweben und in knorrigen Bäumen nisten.
Die Übernachtungspreise im Le Coucou beginnen bei 460 Euro mit Halbpension.
www.lecoucoumeribel.com



Werden Sie Pat:in!
plan.de

PLAN INTERNATIONAL
Gibt Kindern eine Chance

Cruises



Mein Schiff mit neuem Entertainment



Exklusive, niveauvolle Burlesque Bühne mit Bar

Reisen mit der Mein Schiff Flotte stehen für Genuss, Entspannung, Wohlfühlen – aber auch für besonders hochwertiges und vielfältiges Entertainment wie Shows, Schauspiel, Lesungen, Varieté, Tanz, Musical, Konzerte. Ob über das schiffseigene Ensemble oder durch Gastkünstler Auftritte – auf den verschiedenen kleinen und großen Bühnen geht das achte Schiff der Flotte diesen Weg weiter und entwickelt das Entertainment noch mehr nach den Bedürfnissen der Gäste.

Entertainment in einer neuen Dimension

Mithilfe einer variablen Fläche im Parkett des neuen, sechseckigen Theaters des achten Schiffes eröffnen sich zusätzliche, multifunktionale Programmmöglichkeiten wie Sport-Sessions, Dinner-Theater, Events oder Club-Abende. Ein Catwalk im Vorbühnenbereich bringt die Künstler und auch die Artistik so nah wie nie zuvor zu den Gästen. Und da die Fläche schnell umgebaut werden kann, sind im Laufe eines Tages sogar mehrere verschiedene Programme möglich.

Ganz neu an Bord ist die exklusive Burlesque Bühne mit Bar, die die Gäste mit niveauvollen Burlesque-Darbietungen, hochwertigem Pole-Dance und Live-Musik in das unwiderstehliche Flair der Goldenen Zwanziger entführt. Dort finden auch Workshops und verschiedene kulinarische Tastings statt.

Angeschlossen an diese Bar ist auch ein kleines Nichtraucher-Casino. Noch mehr Auswahl an Kunst und Kultur wird ein Theater bieten, in dem auf kleiner, aber voll ausgestatteter Bühne Schauspiel, Dinner-Varieté, Lesungen, Hörspielen oder Vorträgen verdient großen Raum erhalten. In der angeschlossenen Bar mit Lounge-Atmosphäre stehen inkludiert Getränke für die Gäste bereit.



Entertainment Shows für Seven Seas Grandeur™

Regent Seven Seas Cruises, eine der weltweit führenden Luxusreedereien, präsentiert vier fesselnde Entertainment Shows an Bord ihres neuesten Schiffes, der Seven Seas Grandeur™ - A Heritage of Perfection, das im November 2023 in See stechen wird. Die außergewöhnlichen Shows sind eine Hommage an Broadway-Produktionen und präsentieren Weltklasse-Darsteller und atemberaubende Choreographien.

Die Shows, die das Flair von Grammy-Award-Gewinnern, weltbekannten Choreographen und außergewöhnlichen Kostümdesignern vereinen, hebt das Unterhaltungsniveau von Regent auf ein nochmals neues Niveau. Zu ihnen gehören Stars wie Britt Stewart von Dancing with the Star, der argentinische Tango-Star Francisco Forquera sowie der gefeierte Broadway-Regisseur John MacInnis.

Die Show Pasión zelebriert den Tango, Ignite the Night verbindet Tanz und Stil, während der Marauder‘s Ball den Gästen ein Abenteuer verspricht. Darüber hinaus ist ICONS ein modernes „VIP-Konzerterlebnis“, bei dem die Hits der Hauptdarsteller in einem völlig neuen Gewand präsentiert werden. Die sorgfältig ausgearbeiteten Produktionen verkörpern eine unvergleichliche Energie und fesselnde Bildsprache. Hier ist ein erstes Teaser-Video verfügbar, das einen Einblick in den kreativen Prozess hinter den Shows gibt.

„Die neuen Produktionen an Bord der Seven Seas Grandeur sind ein Beweis für unser Engagement, unseren Gästen unvergleichlichen Luxus und unvergessliche Momente zu bieten“, so Andrea DeMarco, President von Regent Seven Seas Cruises. „Die Seven Seas Grandeur steht für unvergleichliche Erlebnisse und deshalb war es uns wichtig, dass das Team, das die neuen Shows zum Leben erweckt, ein außergewöhnliches Broadway-Erbe und Talent mitbringt. Die ausgezeichneten Künstler, versierte Choreographen und kreative Köpfe sorgen dafür, dass unsere Gäste von Anfang bis Ende ein fesselndes Erlebnis genießen werden.“

In der neu geschaffenen Position als Director of Artistic Theatrical Entertainment, wird Kai Alan Carrier exklusiv für die Gäste der Seven Seas Grandeur mitreißende und fesselnde Theatererlebnisse kreieren. Carrier bringt über 25 Jahre Erfahrung in der Unterhaltungsindustrie mit. Mit einem musikalischen Schwerpunkt konzentriert sich Carriers kreativer Entwicklungsansatz auf die Gestaltung von Produktionen, reich an Textur, Design



Britt Stewart

und Arrangements. Seine Expertise spielte eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung der neuen Shows an Bord der Seven Seas Grandeur.

Da wir wissen, dass unsere geschätzten Gäste eine Vorliebe für bekannte Melodien und eine Vorliebe für Abenteuer haben, wollten wir ein vielfältiges Angebot sicherstellen“, sagte Kai Alan Carrier, Director of Artistic Theatrical Entertainment, Regent Seven Seas Cruises. „Unser oberstes Ziel war es, anregende Unterhaltung zu präsentieren, die unser Publikum fesseln und begeistern wird und gleichzeitig die außergewöhnlichen Talente unserer Darsteller präsentiert. Ich bin stolz darauf, mit einem außergewöhnlichen Team zusammengearbeitet zu haben, um diese unglaublichen Shows zu kreieren.“

Entertainment Shows der Seven Seas Grandeur

Pasión

Pasión zelebriert den Tango, einen Tanz, der seinen Ursprung in Buenos Aires hat und eine fesselnde Mischung von Kulturen bietet. Das Ziel von Pasión ist es, die Essenz dieses Tanzstils einzufangen, indem es ihn mit modernen Hits mischt und dynamische Vignetten kreiert. Für Regent war es von größter Bedeutung, ein Team zusammenzustellen, das argentinische Wurzeln hat, und mehrere Mitwirkende stammen aus dem sogenannten „Paris Südamerikas“, darunter der weltbekannte Choreograph Francisco Forquera sowie der Broadway-Kostümbildner Alejo Vietti.

MARAUDER'S BALL

Costumes by Ryan Park



AMETHYST FD4

C.D. 8725
COSTUME DESIGNER

In Zusammenarbeit mit der Gesamtchoreografin Britt Stewart von Dancing with the Stars verlieh diese Einbeziehung argentinischer Kreativer der Produktion eine unvergleichliche tänzerische Authentizität.

Ignite the Night

Die Gäste werden von Ignite the Night in den Bann gezogen, einer unerwarteten Mischung aus Tanz, Stil und Design. Inspiriert von American Idol, der Begeisterung der Video Music Awards und der ansteckenden Energie von Dancing with the Stars, wird diese Show aufregend neu sein und sich gleichzeitig aber vertraut anfühlen. Die Tänzerinnen und Tänzer stehen im Mittelpunkt und bieten energiegeladene und fesselnde Darbietungen, die von der unvergleichlichen Dancing with the Stars-Profitänzerin Britt Stewart choreografiert werden, einer wahren Expertin auf diesem Gebiet. Ryan Park, der bereits an Broadway-Produktionen wie My Fair Lady, The King and I und Fiddler on the Roof mitgewirkt hat, sorgt mit seinem frischen und neuen Haute-Couture-Kostümdesign für Glamour und Aufregung auf dem roten Teppich.

Marauder's Ball

Unter der Regie der Broadway-Berühmtheit John MacInnis und mit der musikalischen Orchestrierung und den Arrangements des Grammy-Preisträgers Jason Howland ist Marauder's Ball eine verwegene, abenteuerliche und aufregende Show, die von moderner Musik mit folkloristischen Seemannsliedern und Melodien untermalt wird. Die dynamische Inszenierung entführt das Publikum in die Welt der Piratenlegenden und Seefahrergeschichten, beflügelt die Fantasie und erobert die Herzen der Zuschauer. Das Kostümdesign von Marauder's Ball mischt traditionelle Piratenkleidung mit aktuellen Designs und stellt eine Mischung aus klassischen Stücken mit einem modernen Twist dar.

ICONS

Mit bekannten Hits bietet ICONS dem Publikum ein fesselndes und modernes „VIP-Konzerterlebnis". Eine grandiose Besetzung und Musik von beliebten Headlinern wie The Pointer Sisters, Hall & Oates, Adele und Celine Dion bieten ein wahres Festival der Musik. Die Sänger teilen sich die Hauptrollen, um sicherzustellen, dass der Schwerpunkt auf der Musik und nicht nur auf dem einzelnen Künstler liegt. Um diese Vision zu untermauern, hat Regent die Talente des erfahrenen Regisseurs Kevin Black und des versierten Choreographen James Alonzo hinzugezogen, während die Creative Studios by NCLH-Teammitglieder Jack Maisenbach und Nicholas Bursoni aufregende Kostüme entworfen haben.

RSSC.com/ships/Seven_Seas_Grandeur



John MacInnis

Motor



Defender 90 Marine Blue Edition





In einer Welt, in der es immer mehr zu erreichen gibt, trafen sich beim Defender Kitesurf World Cup Sylt 2023 die besten Athlet:innen und Kitesurf-Pioniere der Welt. Am Strand, inmitten der energiegeladenen Veranstaltung, verkörpert Defender den Inbegriff von modernem Lifestyle und Design und präsentiert stolz seine ikonische Silhouette. Ein besonderes Modell zog bewundernde Blicke auf sich: die Defender 90 Marine Blue Edition, die nicht nur den Geist des Unmöglichen verkörpert, sondern auch ihr Erbe würdigt, ohne sich darauf zu beschränken.

Auf dem Kitesurfboard verschieben sich Grenzen im Rhythmus der Wellen – hin zu immer weiteren Sprüngen, schnelleren Manövern und spektakuläreren Tricks. Was bis gerade eben noch unmöglich schien, gelingt plötzlich. Es ist genau dieser unaufhaltsame Geist und Lifestyle, das Außergewöhnliche zu tun, den Defender mit den außergewöhnlichen Geländefähigkeiten seiner Fahrzeuge unterstützt – auch abseits befestigter Wege. Beach Life und Allradantrieb sind in der DNA der Marke Defender fest verankert: Frühe Prototyp-Testfahrten des ersten zivilen Geländewagens der Welt fanden bereits im Jahr 1947 am Strand der walisischen Insel Anglesey statt. Von allen möglichen Untergründen gilt Sand als das am schwierigsten zu befahrende Terrain und daher als Königsdisziplin für 4x4-Fahrzeuge.

Um seiner einzigartigen DNA gerecht zu werden, kann der Defender mühelos sandige Oberflächen durchqueren, indem er den „Sandmodus“ des serienmäßigen All-Terrain Response 2 Systems nutzt, das sowohl den Motor als auch das Getriebe anhebt und das Mitteldifferenzial sperrt, so dass der Defender seine Dynamik und Geländetauglichkeit auch auf weichem Untergrund kontinuierlich beibehält. Da ist es nur natürlich, dass die Defender Modelle als Supportfahrzeuge auf Sylt eine hervorragende Figur machen.

Luxuriös und exklusiv: Defender 90 Marine Blue Edition

Während der internationalen Sportveranstaltung zog der Defender 90 Marine Blue Edition die Aufmerksamkeit auf sich. Mit einer Auflage von nur 25 Stück verkörpert das Sondermodell das Zusammenspiel von beeindruckender Geländetauglichkeit und modernem Luxus. Die Bezeichnung bezieht sich auf eine klassische Lackierung, die bei den Defender Vorgängern aus den 1950er bis 1970er Jahren verwendet wurde. Sie spricht Enthusiast:innen und Sammler:innen an, die die Kombination aus Historie und zukunftsweisendem Design und Technologie gleichermaßen zu schätzen wissen.



Der neue Defender 90 Marine Blue Edition verfügt über eine exklusiv von Land Rover entwickelte marineblaue Folierung in Kombination mit einem weiß lackierten Kontrastdach. Zudem fallen der seitliche Außenträger und der spezielle Dachträger „Aquasport“ mit montiertem „DEFENDER“ Surfbrett ins Auge. Ein exklusives und raffiniertes Detail, das jeden Defender der Marine Blue Edition schmückt, ist eine elegante Plakette mit der Aufschrift „One of 25“. Diese spezielle Plakette ist auf einer selbstklebenden Metallplatte angebracht und verleiht dem Fahrzeug einen unvergleichlichen Hauch von Exklusivität.

Die gehobene Ausstattungsvariante SE bietet Fahrer:innen und Passagieren zeitgemäßen Komfort. Zu den ausgewählten Ausstattungsmerkmalen gehören ein Textil-Faltdach, genarbte Ledersitze, ein Kühlfach, das MeridianTM Sound System, Apple CarPlayTM, induktives Laden von Smartphones, ein adaptiver Tempomat inklusive Kollisionswarnung und eine elektronisch gesteuerte Luftfederung. Der Defender 90 Marine Blue Edition ist exklusiv in Deutschland bestellbar zum Preis von 99.800 Euro.

Porsche and Duotone present kite in legendary motorsport design





Together with leading kiteboarding manufacturer Duotone, Porsche is launching a new kite and a board. The limited special edition is an homage to the legendary Porsche 917/20 racing car in the unforgettable “Pink Pig” design.

Last year, the first Porsche kite from Duotone sold out in a flash. Now the partners’ latest joint project has been unveiled in Tarifa, Spain. It took its inspiration from one of the most iconic designs of Porsche motor racing history: the 917/20, better known as the “Pink Pig” or “Big Bertha”. It holds a special place in the pantheon of 917 versions. In a nod to the top speed of the car that raced at Le Mans in 1971, the special edition is limited to 360 units.

In the new model, Duotone’s Evo SLS technology ensures optimal kite performance. The kite is offered in the sizes 7 m, 9 m and 12 m and the board is 138 cm.

“The collaboration with Porsche goes well beyond aesthetics,” says Thomas Kaiser, Marketing Director at Duotone. “It’s the fusion of two worlds – the craftsmanship of Porsche meets Duotone’s kite technology. The result is a masterpiece that stands out not only for its design, but also its unparalleled performance.”

“We are proud to be able to bring a bit of Porsche history to the kite world and the water with our new special edition,” says Sandra Siegloch, Head of Sponsoring and Partnering at Porsche. “Our goal is to advance the sport of kitesurfing. With Duotone at our side, we have the right partner.”

Part of the revenue from sales of the kite and board will go to Duotone’s programme supporting young talents in the sport. The “Young Blood” initiative is aimed at helping young people make the leap into the professional ranks of kitesurfing. It provides not only training opportunities but also courses on dealing with social media and acquiring sponsors.

About Porsche 917/20

The Porsche 917/20 holds a special place in the illustrious ranks of 917 versions. It remained a one-off. In collaboration with the French company SERA, Porsche technicians undertook the challenge of combining the advantages of the short- and long-tail versions of the 917. Its body was extremely wide and featured unusually rounded wheel cutouts. As the track width remained unchanged, the wheels were hidden deeply in the wheel housings.

But the best part was the fanciful paintwork that led the 917/20 to go down in Porsche history as the “Pink Pig”. Porsche designer Anatole Lapine decided in favour of the pink body colour and labelled each of the body parts according to the butcher-style cuts. Porsche caused a sensation at Le Mans 1971 with the “Pink Pig”. Though totally untested, it was the fastest car in pre-race qualifying. But during the main race, the 917/20, running in sixth position, dropped out due to an accident.

Expansion of sports sponsorship

Porsche has further expanded its commitment to challenging and spectacular sports in recent years. In 2021, the sports car manufacturer announced its commitment to the further development of kitesurfing and big-wave surfing – complementing its long-standing sponsorship of tennis and golf. In addition to its collaboration with Duotone, the company also supports kitesurfing athletes Liam Whaley and Rita Arnaus. Porsche also works with big-wave world record-holder Sebastian Steudtner in a technology partnership.





Bentley launches Special Edition 6-In-1 Mulliner Tricycle

Bentley Motors presents a new 6-in-1 Mulliner Tricycle inspired by the Mulliner Range. Designed with style, comfort and safety in mind, the Mulliner inspired 6-in-1 Trike has been created to grow alongside your child in true Bentley style.

It introduces several new features inspired by Bentley's elegant Mulliner cars, including a new seat that was developed specifically for this trike. With added soft inserts, this seat simulates the shape of the car seat and ensures extra comfort for children. The design follows one of Mulliner's unique elements, diamond-in-diamond handmade quilting, and the Bentley badge is stitched on the soft headrest.

The tricycle's air-pumped wheels follow the Mulliner wheel design to a tee, with a Bentley logo in the middle surrounded by the 'Bentley Mulliner' wording. The wheel-centre cap ensures the 'B' badge is always in the motionless upright position, even when the trike is riding.

There are other new Mulliner features that represent the commitment to luxury and perfection in each trike. These include a chrome emblem at the hood of the trike, a diamond-in-diamond quilted push handle bag, and a unique colour: White Sand.

The Mulliner-inspired 6-in-1 Trike will safely seat your child from six months old to upwards of five years thanks to its innovative transformation capability that sees the padded seat rotate and recline. The up to date 'Bentley' magnetic buckle combines with the elastic five-point belt to ensure your child's optimal safety.

In addition, the new metal pedals have an anti-slide design that are the exact replica of those found in our Mulliner cars, while a footrest and detachable push handle mean you can assist younger children as they learn to ride. There's even a retractable sun canopy to protect your child from the sun's harmful rays and a rear storage basket for drinks and snacks or toys.

With the seat facing the parent, the stroller mode is perfect for young infants from six months up, making sure they get all of your attention. While three sets of footrests help your little one enjoy adventure and comfort as they grow. Rotate the seat and, once little legs are long enough to reach the pedals, a handlebar clutch engages to ensure you retain control. When your child is ready for independence, your adventurer can take control of the trike and enjoy their own extraordinary journeys!

Price: £595, available at shop.bentleymotors.com



Angell Mobility And MINI Collaborate to introduce the first MINI E-Bike

In the wake of the recent launch of the new electric generation of MINI cars, Angell Mobility and MINI present the MINI E-Bike 1, the automotive brand's first electric and connected bicycle. Co–designed with MINI's Head of Design Oliver Heilmer and his team, the bike is inspired by the proprietary traits that made MINI cars legendary.

With their clear focus on sustainable mobility, it was only natural for MINI to expand its offering, facilitating low mileage commute and last mile transit. In this initiative, Angell Mobility merges its e-bike expertise with MINI's mobility vision and design legacy to develop and commercialise the lineup of MINI electric and connected bicycles, with a global mandate extending to at least 2027.

"With the introduction of the MINI E-Bike 1, we're expanding our impact in transportation while staying true to our roots. This collaboration underlines our commitment to sustainable, inventive mobility", says Sebastian Beuchel, Head of MINI Brand Management.

INTRODUCING THE MINI E-BIKE 1

The MINI E-Bike 1 is the first model in a series of jointly designed e-bikes and will be available in two limited edition colorways, each numbered to 1959 pieces to commemorate the birth year of the MINI brand. Built from the seamless, ultra-lightweight Angell Mobility frame (hand built in France and using aero grade aluminium), the finishing of the MINI E-Bike 1 reflects the close connection to MINI: A duotone paint mixing liquid and powder finish that not only reproduces the iconic MINI colour block, but also represents a new level of finishing in the industry. Both limited edition versions feature MINI's own 2024 colour schemes recently presented, including the vivid Ocean Wave Green and the elegant Vibrant Silver.

Customers can choose between two frame configurations: the Frame M, featuring a top tube, and the Frame S, with a low frame for easy access. The bikes feature new, integrated injection moulded mudguards and chain guard to keep you dry regardless of the conditions. The MINI E-Bike 1 also brings together Parisian design and English craftsmanship thanks to a leather free saddle and grip combination made exclusively by the legendary Brooks England.

The MINI E-Bike 1 has a total weight (including its battery) of 17kg for the Frame S and 17.5kg for the Frame M, making it one of the lightest E-Bikes in its class. Augmented intelligence and satellite tracking improve both rider safety (via crash alerts) and bike security.



Front and back lights as well as turn signal are connected to its GPS for further assistance and safety.

The MINI E-Bike 1 has an integrated digital cockpit which features its proprietary navigation system that is paired with its own mobile application and digital user interface, custom-made by Angell Mobility to match the look and feel of the MINI E-Bike 1. The mobile app (available for IoS and Android) can log trips, set riding aids and address preferences, and locate, track, and find the bike.

The electric suite is specific to the MINI E-Bike 1 with a new battery core pack, motor controller and a battery connector, all improving competency and reliability, while the battery and cockpit recall Angell's own identity featuring the iconic "aero" logo of the brand's new identity.

Riding the MINI E-BIKE is a an energetic way to move around the city you love and guarantees a road touch and a dynamic ride that matches that of the MINI cars, known for their intuitive handling.

"At Angell Mobility we're fortunate to have MINI as a partner with whom we can think boldly about changing mobility. We are proud of the MINI E-Bike 1 and believe it is an honest translation of the impeccable MINI signature, complementing the way MINI consumers move in urban environments", says JOHN MOLLANGER, CEO ANGELL MOBILITY.

Furthermore, it will be presented and sold at selected MINI dealerships across Europe and Angell's dedicated MINI E-Bike 1 website, accessible via http://mini-ebikes.com. Both Limited Edition bikes will be available for pre-order September 19th for a suggested retail price of EUR 3.490, featuring a two year warranty as well as it's Angell Back 2 year theft protection/ replacement policy, that will come free of charge

User size:
Model M: 170 - 190cm Model S: 160 - 180cm
Maximum load: 120kg
Technology: Aluminum frame / Carbon fork
Weight: 17kg (S) and 17.5 (M) with battery
Electric assistance: Up to 25km/h - 3 assistance levels
Battery: Removable - 2.1 kg, recharges 2h
Range: 65 km in Eco mode / 50 km in Dry mode / 35 km in Fast mode
Wheels & Tires: 650 x 42B I 27.5''Alloy wheels
Stainless steel spokes 250 W rear hub motor
Chain: 9v kmc x 9 silver 114 links, 42 aluminum front teeth and 16 steel rear teeth
Security: Front and rear turn signals Geolocation, theft alerts and alarm


Lifestlye

PREMIUM EFOIL by MARC NEWSON und FLITEBOARD



In einer bahnbrechenden Zusammenarbeit haben der visionäre Designer Marc Newson und das revolutionäre Wassersportunternehmen Flite das ultimative eFoil der Welt vorgestellt. Flite x Marc Newson definiert das elektrische Hydrofoiling neu, indem es ein noch nie dagewesenes Maß an Innovation und Handwerkskunst bietet.

Flite, ein Vorreiter auf dem eFoil-Markt, hat seine Expertise in der fortschrittlichen Hydrofoil-Technologie integriert, um die Vision von Newson zu ergänzen. Das Ergebnis ist ein eFoil, das sich durch unvergleichliche Stärke, Reaktionsfähigkeit und Effizienz auszeichnet. Marc Newson, der berühmte australische Designer, hat von Stühlen und Uhren bis hin zu Booten, Autos und Flugzeugen alles entworfen. Er ist bekannt für seinen raffinierten Ansatz, der Materialien und Prozesse würdigt, und hat ikonische Designs für eine Reihe führender Unternehmen wie Ferrari, Louis Vuitton und Qantas entworfen.

Als Innovatoren, die sich auf Premiumprodukte konzentrieren, hebt die Zusammenarbeit zwischen Marc Newson und Flite das aufregende Erlebnis des Fliteboardings auf ein neues Niveau. Wie viele von Newsons Kreationen ist auch diese exklusive eFoil-Serie in einer limitierten Auflage von nur 999 Boards erhältlich. Zu den wichtigsten Merkmalen des von Marc Newson entworfenen Fliteboards, dessen Designsprache in jeder Kurve und Kontur erkennbar ist, gehören:

- •Das weltweit erste Monoblock-Carbonfaserproduktions-eFoil: Das MN eFoil Mast- und Rumpfsystem wurde zum ersten Mal als Stück in einem Produktions-eFoil geformt. Es wird aus japanischen, hochmoduligen vorimprägnierten Carbonfasern hergestellt, wie sie im Motorsport und in der Luft- und Raumfahrtindustrie verwendet werden. Das MN eFoil-Antriebssystem nutzt Fliteboards patentiertes Unibody-Rumpfdesign und ist das leichteste und stärkste auf dem Markt, was für das bestmögliche Nutzgefühl sorgt.
- Hochwertige Carbon-Boards: Flite x Marc Newson sind in zwei Größen erhältlich: MN60 und MN86. Das MN60 ist 1,4 m groß und bietet eine reaktionsfreudige Fahrt, was es ideal für erfahrene oder leichtere Fahrer macht. Das MN86 ist 1,6 m groß und bietet sportliche Leistung für Einsteiger und schwerere Fahrer.
- Intuitive Steuerung: Passend zum Board hat Newson einen neuen, hochwertigen Flite Controller entwickelt, der das Konzept des preisgekrönten Original-Flite Controllers vereinfacht und verbessert. Dieses ergonomische Gerät verfügt über einen runden Farbbildschirm und eine Schnittstelle, die dem Fahrer ein intuitives und detailliertes Leistungsfeedback auf einem großen Display bietet. Im Wellenmodus werden während der gesamten Sitzung Wellendaten aufgezeichnet und angezeigt.
- Frontflügel-Aufsatz: Newson und Flite stellen eine starke und elegante konische Flügelbefestigung aus vorimprägniertem Carbon und Titan vor, die von der Aerodynamik des Motorsports inspiriert ist. Dadurch wird der Luftwiderstand reduziert und ermöglicht eine ultimative Fahrt.

„Die Prämisse der Flite X Marc Newson-Reihe ist, dass sie mit dem Ziel nach höherer Leistung entworfen wird. Man könnte sie mit der Formel-1-Version des eFoils vergleichen. Es besteht fast ausschließlich aus Carbonfasern, so dass die Hauptkomponenten als eine Einheit geformt werden können“, erklärt Newson.

Basierend auf der Technik und den Materialien konzentrierte sich Newson auf die Reduzierung der Teileanzahl und gleichzeitig auf die Verbesserung der hydrodynamischen Eigenschaften. Newson erklärt: Die Carbonfaserkonstruktion bedeutet, dass das Produkt in Bezug auf die Funktionalität und die Herstellungsprozesse effizienter ist – es muss weniger zusammengebaut werden, wodurch das Board leichter wird.“

Das Flite x Marc Newson eFoil kann ab dem 21. September 2023 über die offizielle Webseite von Flite und bei autorisierten Partner weltweit vorbestellt werden.

Watches







Wildentschlossen zur Ehe

Mal was anderes als immer nur eine neue Yacht: Von NOMOS Glashütte gibt es jetzt ideale Uhren zur Eheschließung! Die neuen Tetras sind quadratisch, in allen Tönen um Rosa – und mit Liebe gefertigt. Ihre Namen: Die Kapriziöse, Die Wildentschlossene, Die Fuchsteufelswilde, Die Unerreichbare.
Na denn!

Was macht das perfekte Geschenk für Braut und Bräutigam aus? Es sollte, klar, sein wie die große Liebe: Zuverlässig, schön und schlau, fürs Leben; ein perfekter Begleiter, eine perfekte Begleiterin.

NOMOS Glashütte fertigt im berühmten Uhrmacherort Glashütte bekanntlich immer schon Uhren, die mit diesen Schokoladeneigenschaften glänzen können. Jetzt gibt es, wunderbar zart, in Rosa-, Lila-, Nude- und Rosé-Tönen vier neue quadratische Versionen des Klassikers Tetra.

Wer mag, kann mit diesen Uhren auch die klassischen Ringe ersetzen und so dafür sorgen, dass man stündlich, minütlich, immer aneinander denkt: Die Rückseiten können graviert werden – und für den oder die, der oder die geheiratet wird, gibt es die gleiche Uhr oder auch andere, hervorragend zu diesen Tetras passende Modelle von NOMOS Glashütte.



Apple Watch Ultra 2

Apple hat heute die Apple Watch Ultra 2 vorgestellt, mit neuen Features für die leistungsfähigste und robusteste Smartwatch von Apple und einem bedeutenden Meilenstein für den Umweltschutz. Die Apple Watch Ultra 2 kommt mit allen Funktionen, die Nutzer:innen an der Ultra lieben, sowie dem leistungsstarken neuen S9 SiP, einer magischen neuen Doppeltipp Geste, dem hellsten Apple Display aller Zeiten, einem erweiterten Höhenbereich, On-Device Siri, Genaue Suche für das iPhone und fortschrittlichen Features für Abenteuer im Wasser.

Die Apple Watch Ultra 2 läuft mit watchOS 10. Es bringt überarbeitete Apps, den neuen Smart Stapel, neue Erlebnisse fürs Radfahren und Features zum Erkunden der freien Natur sowie ein neues Zifferblatt – Modular Ultra. Auch mit all den neuen Weiterentwicklungen hat die Apple Watch Ultra 2 die gleiche Batterielaufzeit von 36 Stunden bei normaler Nutzung und bis zu 72 Stunden im Stromsparmodus.

Doppeltipp Geste

Innovationen wie die Digital Crown und die Taptic Engine — zusammen mit Gesten wie Tippen, Streichen, Heben des Handgelenks und Abdecken zum Stummschalten — ermöglichen eine einfache und intuitive Bedienung der Apple Watch. Nutzer:innen können die Apple Watch Ultra 2 einfach mit der neuen Doppeltipp Geste steuern, mit nur einer Hand und ohne das Display zu berühren. Durch zweimaliges Zusammentippen des Zeigefingers und des Daumens lassen sich viele der gängigsten Aktionen ganz bequem mit derselben Hand ausführen, an der die Apple Watch Ultra 2 getragen wird. Per Doppeltipp lässt sich außerdem vom Zifferblatt aus dem Smart Stapel aufrufen – ein weiterer Doppeltipp scrollt anschließend durch die Widgets im Stapel.

Getestet fürs Extreme

Die Apple Watch Ultra 2 ist für extreme Bedingungen konzipiert und für den Einsatz mit den größten Spanne an Höhenmetern aller Apple Produkte getestet worden: von 500 Metern unter dem Meeresspiegel, um die tiefsten Täler zu erkunden, bis hin zu 9.000 Metern, um die höchsten Gipfel der Welt zu erklimmen.

Sport- und Freitauchen

Die Apple Watch Ultra eignet sich perfekt für Wassersport, einschließlich Extremsportarten wie Kitesurfing oder Wakeboarding. Fürs Sporttauchen bis 40 Meter – und jetzt auch fürs Freitauchen – gibt es die aktualisierte Oceanic+ App von Huish Outdoors.1

Die integrierte Tiefe App protokolliert jetzt jede Session, sodass sich Nutzer:innen ihre letzten Sessions auf der Apple Watch Ultra oder den gesamten Verlauf aller Tauchgänge mit einem GPS Anfangspunkt in der Fitness App auf dem iPhone anzeigen lassen können.

Die integrierte Tiefe App speichert jetzt ein Protokoll jedes Tauchgangs sodass Anwender:innen die letzten Sessions auf der Apple Watch Ultra überprüfen können. Bei einem Freitauchgang mit der Oceanic+ App sehen Nutzer:innen wichtige Daten wie Tiefe und Dauer und erhalten Meldungen zur Zieltiefe – alles in übersichtlichem Text in großer, fetter Schrift. Zwischen den Tauchgängen können Nutzer:innen mithilfe der Herzfrequenzbereiche ihre Herzfrequenz im Blick behalten und senken. Und voreingestellte Warnungen wie Oberflächenpause und Session-Dauer führen Anwender:innen durch jedes Training. Das detaillierte Logbuch stellt ein vollständiges Profil bereit, einschließlich der Abstiegs- und Aufstiegsgeschwindigkeiten.



Arts & Books



Béjart Ballet Lausanne beehrt Zürich

Das Béjart Ballet Lausanne gastiert vom 9. bis 12. November im Theater 11 Zürich und führt dabei zwei Stücke auf, die noch nie zuvor in der Limmatstadt zu sehen waren: L'Oiseau de Feu von Maurice Béjart und Tous les hommes presque toujours s'imaginent von Gil Roman. Komplettiert wird das Programm von Maurice Béjarts-Klassiker Boléro.

Seit Jahrzehnten bewunderte Gil Roman die unglaubliche Vielfalt und die Innovation des New Yorker Jazzmusikers John Zorn. Es dauerte lange, bis er zu fragen wagte, ob er die Musik für ein Ballett verwenden dürfte. Und es dauerte noch einmal lange, bis er sich tatsächlich an die Arbeit wagte. Tous les hommes presque toujours s'imaginent feierte seine Uraufführung am 5. April 2019 in der Oper von Lausanne. Der Titel des Balletts stammt von einer Sammlung mit Reflexionen des Schweizer Schriftstellers Ludwig Hohl. Der künstlerische Leiter Gil Roman erschuf eine Reise durch Welten und Wahrheiten.

In Béjarts Interpretation von L'Oiseau de Feu (1970) wird Stravinskis «Feuervogel» zum energiegeladenen Partisanen-Ballett. Der rotgekleidete Vogel tritt als Dichter oder Revolutionär in Erscheinung, der von seinen Anhängern umgeben ist und wie der Phönix immer wieder aus der Asche aufersteht. Die Rolle des Vogels erfordert Technik, Beherrschung und Autorität. Die Kraft der Choreografie und die Exzellenz der Interpretation sind die beiden treibenden Kräfte, um das Publikum zu begeistern. L'Oiseau de Feu kreierte Maurice Béjart in einer seiner erfolgreichsten und kreativsten Epochen.

Auch Boléro weist revolutionäre Züge auf. Als damals die Tänzerin Ida Rubinstein auf den Tisch stieg und tanzte war das Publikum an der Pariser Oper schockiert und fasziniert zugleich. Um sie scharten sich zwanzig junge Männer, und diese steigerten sich mit der Musik mehr und mehr in eine Raserei. Unerhört. Das war 1928; der Boléro von Maurice Ravel war geboren und die Komposition von nun an auf dem Weg durch die Konzertsäle und über die Ballettbühnen dieser Welt. Überaus zahlreich sind die Choreografien, die nach dem ersten Ballett von Bronislawa Nijinska geschaffen wurden. Überlebt hat als eine der ganz wenigen der Boléro von Maurice Béjart aus dem Jahre 1961. Er ist zum Klassiker geworden und zum Massstab, an dem sich alle neuen «Boléros» messen. Später hat Maurice Béjart die Hauptrolle auch mit einem Mann besetzt, um den eine Gruppe von Frauen oder Männern tanzt.



Nun bringt das Béjart Ballet Lausanne diese drei Stücke im kommenden November ins Theater 11 Zürich. Seit der Gründung im Jahre 1987 begeistert das Béjart Ballet Lausanne mit Werken, die hauptsächlich von Maurice Béjart, aber auch von dessen Nachfolger Gil Roman und einigen Gast-Choreografen stammen. Dank unermüdlicher Arbeit konnte die Company ihre künstlerische Exzellenz beibehalten. Die Mischung aus einem bewährten Repertoire und neuen Balletten entzückt das Publikum rund um den Globus.

Die ständige Weiterentwicklung der Company ist vor allem Gil Roman zu verdanken, dem künstlerischen Direktor der zahlreichen Tänzerinnen und Tänzer, die zurzeit aus 14 Nationen stammen. Nach fast dreissig Jahren direkter Zusammenarbeit mit dem Meister, der 2007 verstarb, übermittelt Roman seine Erfahrung und sein Können dem heutigen Ensemble – ganz im Geist von Gründer Béjart.

Béjart Ballet Lausanne im Theater 11 Zürich
Vorstellungen:
Theater 11 Zürich, 9. bis 12. November 2023
Donnerstag und Freitag um 19.30 Uhr
Samstag um 15.00 Uhr und 19.30 Uhr
Sonntag um 15.00 Uhr
Ticketpreise:zwischen CHF 67 und CHF 147
Dauer:ca. 2 Stunden 10 Minuten inkl. Pause
Vorverkauf CH:www.ticketcorner.ch, bei allen Ticketcorner-Vorverkaufsstellen oder unter Ticketcorner 0900 800 800 (CHF 1.19/Min)
Veranstalter:FBM Entertainment
www.musical.ch/bejartballet

Bücher

Flugzeugträger der Welt- Alle Schiffe seit 1990



Flugzeugträger sind die Könige der Meere. Nach ersten, teils abenteuerlichen Versuchen während des Ersten Weltkriegs bestimmten sie den Ausgang des Zweiten Weltkriegs maßgeblich mit. Heute setzen immer mehr Staaten auf die schwimmenden Universalwaffen.

Stefan Ulsamer, Herausgeber des Fachmagazins Navy Ops, schafft hier einen Überblick über die aktiven Flugzeugträger der Welt, von der US-amerikanischen Nimitz-Klasse und der russischen Admiral-Kusnezow-Klasse bis zu den Schiffen der Royal Navy. Dabei werden die Schiffe sowie deren Einsatzprofile anhand von beeindruckenden, teils unveröffentlichten Fotografien vorgestellt. Nach Stationen in der Airlinebranche und als verantwortlicher Redakteur eines Schiffsmodellbaumagazins arbeitet Stefan Ulsamer heute als freier Journalist mit Spezialisierung auf Marinetechnik sowie Luft- und Raumfahrt Seit Juli 2021 ist er zudem Herausgeber und Chefredakteur des fünf Mal jährlich erscheinenden Marinemagazins Navy Ops mit dem Schwerpunkt Flugzeugträger und ihre Technik.

Ein historischer Abriss zur Geschichte des Schiffstyps und vergangenen Einsätzen komplettiert dieses umfassende Werk, das Maßstäbe setzt.
Stefan Ulsamer
Flugzeugträger der Welt - Alle Schiffe seit 1990
ISBN: 978-3-613-04605-4
224 Seiten, 433 Farbbilder, Format: 23 cm x 26,5 cm
Preis: 39.90 €

Yachtdesign - Die großen Konstrukteure

Elegante Linien, hochwertige Materialien, zeitlos schönes Design – klassische Segelyachten ziehen Anhänger des Segelsports heute ebenso in den Bann wie bei ihrer Jungfernfahrt. Doch wer sind die herausragenden Konstrukteure, die diese ebenso schnellen wie schönen Boote schufen?

Lasse Johannsen, Chefredakteur bei Yacht classic, stellt in diesem Bildband begnadete Bootsdesigner und ihre Meisterwerke vor. In Kombination mit hochwertigen Segelyacht-Bildern aus allen Epochen entstand so ein



faszinierendes Buch über historische Yachten und die genialen Köpfe, die sie erdachten.

- Meister der Konstruktion: Die berühmtesten Yachtbauer Europas in einem Band
- Moderne und historische Segelschiffe: Mit stimmungsvoll komponierten Bildern von Segelfotograf Nico Krauss
- Texte und Interviews von Lasse Johannsen, Segelprofi und ausgewiesener Kenner klassischer Segelyachten
- Ein Buch von Yacht classic über ein faszinierendes Stück Segelgeschichte

Die inspirierenden Biografien der Yachtkonstrukteure
Sie waren Architekten, die mit ihren Entwürfen nicht nur die Gegenwart, sondern auch künftige Epochen geprägt haben: William Fife III., Charles Nicholson, Max Oertz, Johan Anker und natürlich Henry Rasmussen.
Ein Ausflug auf einem der berühmten Segelschiffe bedeutet mehr, als nur Seemeilen zurücklegen: Geschichte zum Anfassen, heute noch gehegt, gepflegt und auf Regattabahnen anzutreffen. Lasse Johannsen und Nico Krauss haben die besondere Stimmung der historischen Yachten und ihre meisterlichen Schöpfer in Bildern und Text eingefangen. Ein großartiger Bildband für alle Liebhaber des Segelsports!
Lasse Johannsen (Hrsg.)
Yachtdesign - Die großen Konstrukteure
ISBN: 978-3-667-12770-9
176 Seiten, Format: 27 x 29 cm
Preis: 49.90 €

Lass uns segeln! - Segelpraxis für Kids



Segeln ist bei Kindern und jungen Leuten im Kommen – zahlreiche Wassersportinitiativen wie „Alsterkids“, „Wannseekids“ oder „Trau dich aufs Wasser“ zeigen es. Doch Bücher für den Nachwuchs sind rar.

Mit „Lass uns segeln!“ liegt nun ein gut aufgemachtes, illustriertes Einsteigerbuch für Kinder der Altersgruppe acht bis zwölf vor. Der Comicstil ist ansprechend, die Sprache dicht an der Zielgruppe, die Inhalte reichen vom absoluten Einstieg ins Segeln bis zu weiterführenden Tipps. Kleine Cartoons lockern das Ganze auf.

Aus dem Inhalt:

- Erste Segelschritte (Seglersprache, Fachbegriffe, Riggtypen)
- Manöver (Steuern, Wind, Kurse)
- Bootstypen
- Sicherheit an Bord
- Wissenswerte Theorie (Wetterbasics, Windrichtung/-stärke, Tide)
- Schnelleres Segeln für Fortgeschrittene

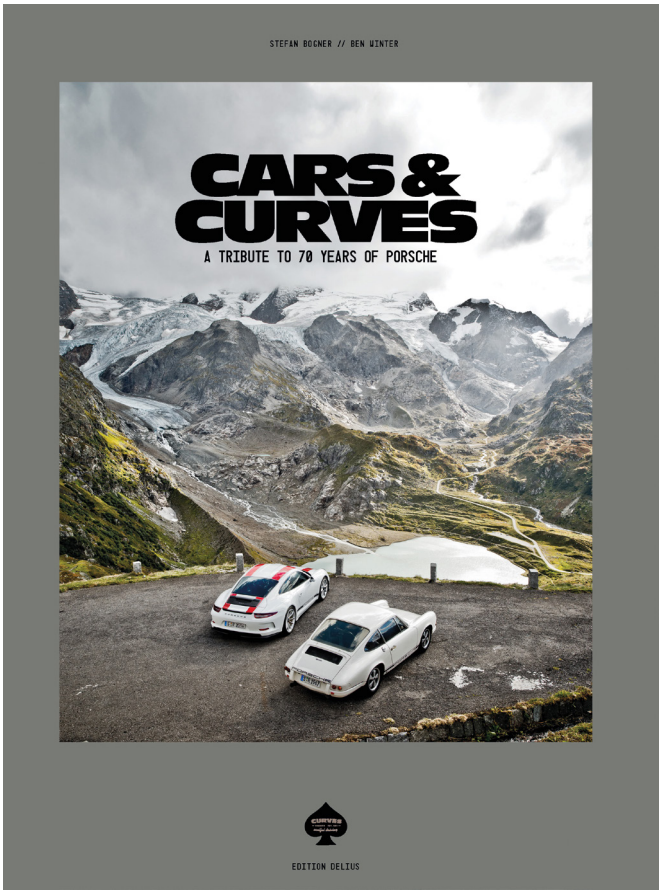
Ein unentbehrliches Buch für alle Kids, die mit dem Segeln beginnen oder auch „Mitsegler“ an Bord der Eltern sind. Auch als Unterrichtshilfe für Segelvereine und die Ausbildung zum Jüngstenschein geeignet. Aber auch Erwachsene, die als Mitsegler an Bord sind, finden in diesem Buch alles Wissenswerte.

Lass uns segeln! - Segelpraxis für Kids
ISBN: 978-3-7688-1979-4
88 Seiten, Format: 21.3 x 29.8 cm
Preis: 19,90 €

Cars & Curves

Porsche, Pässe, Panoramen – mit dem Sportwagen auf Tour

Für alle Sportwagenfans, die öfter mal das Fernweh packt! Wenn Sie schon immer davon geträumt haben, einmal mit Ihrem Sportwagen über Alpenpässe und Bergstraßen zu jagen, wird Cars & Curves bei Ihnen für feuchte Hände sorgen. Seit 70 Jahren ist Porsche ein Synonym für Sportwagen auf höchstem Niveau und das Jubiläum der Traumwagenfabrik wird auf der ganzen Welt gefeiert.



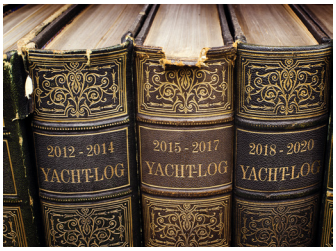
Stefan Bogner präsentiert in seinem Buch atemberaubende Fotos der schönsten Alpenpässe, die man mit dem Auto befahren kann. Die Stars auf jedem Bild: Sportwagen, nach denen sich jeder Sammler die Finger leckt, vom Porsche 906 aus den Sechzigern bis zum modernen Carrera GT – „A Tribute to 70 Jahre Porsche“.

Jedes Fahrzeug wurde aufwendig in Szene gesetzt und teilweise sogar aus dem Helikopter fotografiert. Ergänzt werden die faszinierenden Bilder durch die mitreißenden Texte von Ben Winter, die diese beeindruckenden Strecken noch greifbarer machen – als säßen Sie selbst am Steuer.

- Der faszinierende Bildband über die Kurvenjagd und den Traum vom sportlichen Fahren
- Atemberaubendes Fotomaterial mit seltenen Sammlerautos
- Ideales Geschenk für Porsche-, Sportwagenfans
- mit Bildern aus den USA, der Schweiz, Frankreich, Island, Deutschland, Schottland, Dänemark, Italien und Österreich

Cars & Curves - A Tribute to 70 Years of Porsche
Stefan Bogner & Ben Winter
Zweisprachig Deutsch / Englisch
ISBN: 978-3-667-11293-4
432 Seiten, Format: 21.9 x 28.6 cm
Fotos und Abbildungen: 250
Preis: 39,90 €

YACHT-LOG: international & digital Yacht-Magazine



Since 2012, Yacht-Log has been reporting on the world of yachting and combining it with related topics from the fields of tourism and lifestyle. Depending on demand, the magazine will also cover a variety of topics related to everything that is fun in life: special watches, art, events and much more. The magazine's editor-in-chief is an experienced skipper, a travel journalist of many years' standing and the author of several specialist books, including travel guides to destinations around the world, as well as the editor of several other magazines.

- Well-written stories, beautiful photography and an exciting layout take the reader into the breathtaking world of watersports
- The latest news from the world of watersports
- Travel features and tourist recommendations
- Maritime lifestyle news
- Articles and press releases in English and German
- Optimised for tablets and mobile devices

Electronic media has become the standard and is now on a par with, or even surpassing, print editions around the world. However, many media, especially magazines, have an old-fashioned layout and the PDF versions are still based on the print edition. Websites, blogs and especially social media have become much faster, providing as much information as possible in as little time as possible.

Yacht-Log is different.
Yacht-Log is not a blog or an online magazine, but much more.

Yacht-Log is a high quality glossy magazine optimised for digital delivery. A specially designed layout and clear text and image language ensure optimal readability on mobile phones, tablets and PCs; high-resolution images even allow high-quality viewing on 4K monitors.

This is only possible due to the special concept of Yacht-Log: the aim is not to make every piece of information available for download as quickly as possible at any time, but, as with a monthly magazine, the aim is relaxed reading at a time chosen by the reader.

This not only gives the reader the relaxed peace and time to read, it also gives us as the magazine's designers the opportunity to lovingly design details. Due to the purely digital edition, we are also subject to almost no space restrictions, and then sometimes a picture can bring more, if it is simply beautiful, or report on backgrounds for which there is normally no space.

That is why Yacht-Log is available for download free of charge: download it once, and read it as a saved file on your device at any time in high quality.



Language version
Initially, Yacht-Log was split into a German-language section and an international English-language section. This meant that topics such as new boat launches or event reports were always available twice. Increasing downloads from other countries, especially the USA, and a stronger internationalisation led us to change our concept in 2020.

As our German-speaking readers are also becoming increasingly international, we have now abandoned this strict division and from now on articles will always appear in their respective subject area, loosely mixed in German and English. We are convinced that this will make reading easier and more exciting!



Set sail towards the digital harbor of www.Yacht-Log.eu, where a bounty of Yacht Logs await the curious navigator. With a simple, complimentary anchorage in the form of registration, a sea of versions is ready to be explored, each calibrated for diverse viewing harbors. The fleet comprises a standard version charted at a clear 150 dpi, a lightweight version streamlined for mobile downloads at 96 dpi, and a high-seas version navigating through pristine image waters at 300 dpi.

On the near horizon, the website is charting a course to unveil a treasure trove of Yacht-Log archives, ensuring smooth sailing for those seeking to delve into past issues.

Anchored firmly in the haven of top-notch security standards, www.Yacht-Log.eu is vigilantly scanned with the dawn of each day for any lurking viruses and malware, assuring a safe and seamless voyage through the download seas at all times. The trusted compass of the SiteLockSecure seal further navigates the realm of safety, endorsing a secure haven for all maritime explorers. Drop anchor at www.Yacht-Log.eu, register your crew, and embark on a voyage through the rich logbooks of nautical adventures awaiting your discovery.
www.Facebook.com/YachtLog
www.Instagram.com/YachtLog



Your Website
SiteLock SECURE
Passed

